



www.vsluh.ru

Тюменская региональная газета Вслух

16+ о главном № 40 (779)
1 ноября 2018

4

Об образовании

Лучшие из лучших.
89 студентов и аспирантов
стали именными стипендиатами
губернатора



7

Об экономике

Наша марка.
Более 100 тюменских компаний
представили свои товары
на выставке

9

О кино

Уникальные документы.
Создатели «Тобола» нашли письма
Петра I губернатору Гагарину

10

Беседы

Цензура стимулирует творчество.
Кирилл Разлогов – гость «Вслуха»

14

О спорте

Верхом на «Звезде».
«Рубин» одержал пятнадцатую
победу подряд



Фото пресс-службы губернатора

100 лет комсомолу

Мы только сейчас начинаем осознавать, чем был комсомол в истории нашей страны, какой огромный путь во времени и пространстве прошли молодые парни и девушки, каждый день совершая боевые и трудовые подвиги, заявил губернатор Александр Моор на торжественном собрании, посвященном 100-летию юбилею комсомола, которое состоялось в ДК «Нефтяник» в Тюмени.

«Есть вещи, как воздух: пока не потеряешь, не понимаешь их ценность. Я считаю, что самым важным в комсомоле была его идеология. Идеология более глубинная, чем политический строй. Это была идея патриотического братства и бескорыстного служения на благо Родины. Миллионы юношей и девушек с рубиновыми значками на груди шли туда, где бы-

ло сложнее всего. Восстанавливали страну после Гражданской войны, первыми отправлялись на фронт Великой Отечественной войны. А те, кто остался в живых, возвращались и совершали трудовой подвиг в голодные послевоенные годы. Строили промышленный Урал, создавали нефтегазовый комплекс Западной Сибири, осваивали целину, > Стр. 3



реклама



реклама



реклама

Зарплаты чиновников «отвязали» от МРОТ

Оклады тюменских чиновников «отвязали» от минимального размера оплаты труда. Комиссия по городскому общественному самоуправлению городской думы проголосовала за фиксацию окладов муниципальных служащих на уровне 2015 года. 30 октября депутаты рассмотрели только один вопрос – «О внесении изменений в Положение о муниципальной службе в городе Тюмени». Речь идет о порядке расчета размера окладов муниципальных служащих в областном центре. Сейчас они привязаны к МРОТ. Он вырос с 5 тыс. 965 рублей (2015 год) до 11 тыс. 163 рублей (2018 год). С 1 января 2019 года МРОТ составит 11 тыс. 230 рублей. Чтобы не повышать оклады, каждый год, начиная с 2016-го, действие соответствующей статьи положения приостанавливалось. Теперь администрация города решила полностью отказаться от привязки к МРОТ во избежание резкого увеличения нагрузки на бюджет Тюмени. Первоначально предполагалось, что размер базовой ставки оклада будет определять глава города либо руководитель муниципального органа. Однако в соответствии с поправкой, которую внес глава Тюмени **Руслан Кухарук**, эти полномочия переданы городской думе. Сейчас базовая ставка – 5 тыс. 965 рублей. Самый большой коэффициент должностного оклада в мэрии – 5,4 – у первого заместителя главы Тюмени. Таким образом, оклад второго человека в администрации – около 32,2 тыс. рублей. Члены комиссии по городскому общественному самоуправлению одобрили предложение. На своем заседании его рассмотрит городская дума.

Михаил Калянов

Земельной амнистией воспользовалось 13 человек

В департамент имущественных отношений Тюменской области поступило более 300 заявлений об узаконивании самостроев по программе земельной амнистии. В половине случаев приняты положительные решения, а 13 тюменцев уже зарегистрировали права на участки. Как сообщает «Тюменское время», сейчас главные условия для узаконивания строения – здание должно быть возведено до сентября 2006 года, и в нем должны проживать люди. Однако иногда на участке стоит не один, а два дома. Бывает и так, что строение возведено гораздо позже определенного времени. «К нам обратилось несколько семей, которые возвели дома вместо сгоревших на тех же участках, что и были. Формально они не попадают под действие закона», – рассказал заместитель директора департамента имущественных отношений **Владимир Третьяков**. Истории с отказами стали поводом для корректировки регионального закона о земельной амнистии. В ближайшее время власти обратятся к областным депутатам с инициативой внести соответствующие поправки.

Анна Рабчук

Дорожники запаслись солью

Тюменские дорожники готовы к непогоде. На складах подрядчики в нужном количестве запасли противогололедные материалы, сообщает телеканал «Тюменское время». Дороги регионального и федерального значения будут обрабатывать смесью песка и соли, городские – галитом (не больше 50 граммов на квадратный метр). В первую очередь внимание будут уделены опасным аварийным участкам.

Ксения Танасийчук

Цифра номера

1 000 000

рублей долга выплатил тюменский предприниматель, чтобы снять запрет на перерегистрацию девяти автомобилей.

Фотофакт

Не смешно



На улице Первомайской у одного из ресторанов Тюмени в прошедшие выходные тюменцы могли наблюдать странную инсценировку: на капоте припаркованной на тротуаре иномарки в крови лежал человек. К машине был прикреплен знак «У», а вся ситуация выглядела как авария с участием неопытного водителя и пешехода. Инсталляцию посвятили Хеллоуину. Однако не все горожане оценили шутку. «Реально не смешно», – лишь самая безобидная реакция.

Экологи предложили простой способ спасти птиц

Тюменские эоактивисты знают, как уберечь городских птиц от шумозащитных экранов. Для этого есть довольно простой способ, говорят участники экодвижения «Зеленый хоровод». Достаточно всего лишь наклеить на сооружения силуэты хищных птиц.

Экраны защищают жителей домов от шума автомагистралей в городе. Но прозрачные сооружения становятся угрозой для птиц. ПERNATые их просто не замечают, поэтому попадают в своеобразную ловушку.

Десять дней назад активисты «Зеленого хоровода» отправили обращение в администрацию Тюмени с просьбой обратить внимание на шумозащитные экраны, массовую гибель городских птиц и рекомендовали довольно простые меры спасения пернатых.

«Мировой опыт показывает, что изображения хищных птиц в полную величину вполне решают проблему. Силуэты изготавливают нанесением монохромной печати на самоклеющуюся бумагу. В основном используются изображения черного цвета, но есть мнение, что желто-красные рисунки лучше заметны птицам», – пояснили в «Зеленом хороводе».

Ольга Никитина

Фото экодвижения «Зеленый хоровод»



Лица

Богатый выбор

«У нас такой богатый выбор имен! Нефтегазовый комплекс дал целую плеяду великих имен – и Салманов, и Эрвье, и Муравленко. Большая и яркая палитра. А если углубляться в века – это Ершов, Менделеев и Ремезов».

Владимир Орел, народный артист России, председатель регионального отделения Союза театральных деятелей, о конкурсе «Великие имена России»



Фото Екатерина Христовой

Губернатор вступился за жителей Заболотья

Губернатор Александр Моор дал поручение чиновникам вновь обсудить с жителями Заболотья вопрос о сдаче в аренду местного охотугодя «Носкинский».

Сообщение с комментарием о сложившейся в Тобольском районе спорной ситуации появилось на официальной странице главы региона в соцсети Instagram.

Он поручил подчиненным «развезать все слухи и выработать решение, которое будет приемлемым для всех сторон и полностью отвечать букве закона». «Принимаемые нами решения должны быть законными и справедливыми. Тем более когда дело касается вещей, меняющих многолетний уклад жизни людей», – говорится в сообщении.

При этом **Александр Моор** напомнил, что передача охотугодий – часть стратегии правительства России. По ней к 2030 году 80% охотничьих угодий должны перейти к конкретным охотпользователям. «Одна из основных ее целей – закрепить угодья за конкретными охотхозяйствами. И все это тщательно контролируется. Некоторые люди ошибоч-

но считают, что это передача всего леса в частные руки, и они лишаются возможности посещать его. Но это не так. Аренда охотугодий не дает права распоряжаться лесом и землей!» – написал Александр Моор.

По его словам, передача угодий в аренду позволит защитить и разумно использовать местный животный мир. Власти региона отвечают за то, как будет реализована эта стратегия правительства, за размещение охотугодий и обсуждение вопроса с местными жителями, говорится в комментарии.

Аукцион на сдачу в аренду 129 тыс. гектаров охотугодя «Носкинский» в Тобольском районе был запланирован на 30 октября. Однако директор Госохотуправления по Тюменской области **Василий Щепелин** официально подтвердил, что аукциона не будет. Подробности решения он раскрыть отказался.

Михаил Калянов

Станция переливания крови срочно ищет доноров



Фото Сайма Nalied-science.ru

Тюменская областная станция переливания крови обращается к горожанам: подходят к концу запасы некоторых групп крови. Срочно нужны доноры, которые могут предоставить кровь первой и третьей групп отрицательного и положительного резусов.

Всех сознательных граждан, желающих оказать помощь ближним, попавшим в сложную жизненную ситуацию, ждут по адресу: ул. Энергетиков, 35 с 8:00 до 14:00. С собой иметь паспорт.

Напомним, основными потребителями донорской крови становятся

больницы, оказывающие населению экстренную помощь. Туда поступает большое количество пациентов с травмами и другими патологиями, которым без переливания крови просто не выжить.

Ольга Никитина

Самая высокая награда – еще более сложное задание

> Стр. 1 покоряли космос. Спросите у настоящего комсомольца, какой была самая высокая награда за выполнение сложной задачи. И он ответит: еще более сложное задание», – заявил он.

История комсомола и Тюменской области неразделимы, это единая героическая летопись, подчеркнул губернатор: «В феврале 1965 года Тюменская область была объявлена Всесоюзной ударной комсомольской стройкой номер один. За двадцать лет на нашей земле появились 22 новых города, а население увеличилось почти в три раза. Когда я смотрю фотографии времен освоения Тюменского Севера, меня удивляет одна вещь: насколько все вокруг не обустроено, в каких тяжелых условиях жили эти люди, но какой искренней радостью при этом светятся их глаза».

Комсомол – это огромная сила духа и любовь к жизни, а великие дела комсомольцев доказывают, что человек сильнее любых обстоятельств, убежден Александр Моор. «Ваш опыт и знания нужны молодому поколению. Вы для него пример бескорыстной любви к родной земле, созидательного труда, оптимизма и стойкости. Спасибо за верное служение Родине», – обратился губернатор к комсомольцам-ветеранам.



Он вручил тюменским ветеранам комсомола награды за активную общественную деятельность и плодотворную работу по патриотическому воспитанию молодежи.

В торжественном собрании приняли участие первые секретари Тюменского обкома ВЛКСМ разных лет. «Каждый сидящий в этом зале причастен к великому подвигу советской молодежи, которая под руководством старших товарищей создавала для страны уникальный Западно-Сибирский топливно-энергетический комплекс. Он и сейчас позволяет

России быть мощной державой. Сегодня в регионе и стране активно развиваются волонтерство и добровольчество. Тюменские студенческие строительные отряды участвовали в возведении Крымского моста и промышленных объектов в Арктике. Нынешняя молодежь хранит лучшие традиции комсомола», – заявил председатель Общественной палаты Тюменской области, первый секретарь Тюменского обкома ВЛКСМ с 1977 по 1981 годы **Геннадий Чеботарев**.

Евгений Бабенко

Фото пресс-службы губернатора

Торжественная встреча, посвященная 100-летию со дня образования комсомола, состоялась в Тюменской областной думе. Глава регионального парламента Сергей Корепанов поздравил ветеранов комсомола с праздником и вручил им почетный знак «Комсомольская слава», учрежденный международным оргкомитетом «Комсомолу – 100».

Ветеранам комсомола вручили почетные знаки



«Руководство страны, несмотря на смену общественно-политической формации, высоко оценивает вклад молодежи в социально-экономическое развитие. Нам с вами тоже есть чем гордиться. Тюменские комсомольцы написали яркие страницы в истории развития как области, так и страны. Стоит отметить, что тюменская комсомольская организация была награждена орденом Трудового Красного Знамени», – отметил **Сергей Корепанов**.

По его словам, тюменские комсомольцы внесли большой вклад в социально-экономическое развитие региона. «Об этом свиде-

тельствует Западно-Сибирский нефтегазовый комплекс, новые города, транспортные магистрали, те 19 Всесоюзных ударных строек, которые были организованы в большой Тюменской области», – подчеркнул он.

Среди награжденных – депутат областного парламента **Николай Бабин**, который был секретарем комитета комсомола Тюменского сельхозинститута и заведующим отделом обкома комсомола. Сам Сергей Корепанов был первым секретарем Ямало-Ненецкого округа комсомола.

Вслух

Фото Тюменской областной думы

Лаборант Уватнефтегаза – серебряный призер конкурса профмастерства



Лаборант химико-аналитической лаборатории ООО «РН-Уватнефтегаз» Айгуль Саитова – серебряный призер федерального этапа Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Лучший по профессии». На престижном соревновании Айгуль Саитова представляла Тюменскую область.

Всего же участников – финалистов региональных туров – было семеро. Победителей выбирали эксперты в сфере лабораторного химического анализа из Хабаровского края, Республики Алтай, Омской, Ивановской, Волгоградской, Новосибирской областей.

Конкурс состоялся в г. Томске. Соревнования проводились на пло-

щадке Томского промышленно-гуманитарного колледжа. Конкурсные задания включали проверку теоретических знаний участников и выполнение ими практических заданий.

Как рассказала **Айгуль Саитова**, при подготовке к конкурсу в теоретическом задании требовалось продемонстрировать свои знания в области

контроля качества нефти и аналитической химии. Практическое задание заключалось в определении хлористых солей по ГОСТ в шифрованной пробе государственного стандартного образца. «Хочу отметить теплую атмосферу, которая царит на соревнованиях, поэтому, наверное, я не испытывала страха, только небольшое волнение», – пояснила она.

Айгуль Саитова – победитель локальных этапов конкурса профессионального мастерства нефтедобывающего предприятия и участник финального этапа, в котором соревнуются сотрудники всех дочерних обществ ПАО «НК «Роснефть». Конкурс является важной частью программы корпоративного обучения и смотром возрастающего профессионального мастерства работников нефтяной компании.

С 2012 года Всероссийский конкурс «Лучший по профессии» проводит Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации. В целях повышения престижа рабочих профессий ежегодно выбирается пять ключевых номинаций. В 2018 году это кондитеры, матросы речного флота, лаборанты химического анализа, дежурные электромонтеры ГЭС и операторы по добыче нефти и газа. Каждая из номинаций этого года представлена на конкурсе впервые.



Фото из архива компании

Именные стипендиаты

Удостоверения именных стипендиатов губернатора Тюменской области вручил 25 октября глава региона Александр Моор студентам, аспирантам вузов и ссузов области. Он отметил, что обладателями таких стипендий за последние годы стали уже 1 тыс. 600 молодых людей, и в этом учебном году их список пополнят еще 89 человек.

«В нашем регионе реализуются десятки крупных инвестпроектов, создаются предприятия и появляются совершенно новые отрасли и производства. Все они нуждаются в подготовленных, квалифицированных, а главное, заинтересованных специалистах. Каждый из вас будет востребован на производстве и в серьезных исследовательских проектах», – заверил он ребят.

Особые слова благодарности Александр Моор адресовал наставникам стипендиатов. Только настоящие профессионалы способны передать опыт подрастающему поколению, раскрыть потенциал молодых талантов, направить его в верном направлении, считает он.

Исполняющая обязанности ректора Тюменского индустриального университета **Вероника Ефремова**

для нас – это стимул к усердной работе, к научным исследованиям и участию в творческой и социальной деятельности», – призналась студентка.

Губернатор подчеркнул, что, поощряя талантливых молодых людей в их стремлениях, регион инвестирует в развитие Тюменской области и укрепление ее кадрового потенциала. Александр Моор рассказал ребятам о совместном проекте трех регионов – Тюменской области, Югры и Ямала – создании научно-образовательного центра. «Мы большой командой работаем над ним с целью,



чтобы у наших студентов была возможность реализовать себя, построить свою траекторию из учебного заведения в науку либо производство. Мы верим, что за этим проектом большое будущее не только в сфере образования, но это и мощный стимул для развития экономики, технологий и повышения социально-экономического уровня. Самое главное, мы хотим сделать, чтобы молодые, талантливые, перспективные люди не уезжали из региона, а если бы и уезжали, то, набравшись опыта, вновь возвращались и имели все возможности для самореализации и профессионального роста на Тюменской земле», – резюмировал Александр Моор и пожелал молодым людям в дальнейшем найти работу по душе.

Напомним, именные стипендии назначаются за достижение успехов в освоении образовательных программ, научно-исследовательской работе, интеллектуальной, художественной, спортивной и социальной деятельности. Размер именных стипендий: 10 тыс. рублей в месяц для аспирантов вузов, 2 тыс. рублей в месяц для студентов вузов и профессиональных образовательных организаций.

Вслух

Фото пресс-службы губернатора



«Особенно приятно, что среди вас многократные обладатели именной стипендии. Это говорит о вашем трудолюбии, целеустремленности и желании достигать высоких результатов в учебе и общественной жизни. Многие из вас уже выбрали профессиональный путь. Уверен, что он оправдает ваши ожидания самореализации и карьерного роста», – обратился Александр Моор к стипендиатам.

Губернатор сообщил, что в Тюменской области для этого созданы условия и возможности. Растет число инновационных структурных подразделений вузов, учреждений и предприятий. Открывается доступ к интересным региональным ресурсам – технопаркам, индустриальным паркам, научно-технологическим и исследовательским центрам крупных корпораций.

отметила, что уже завтра стипендиатам нужно будет вновь подтверждать право быть в составе элиты тюменского студенчества. «Уверенности на этом пути, силы духа. И те обещания, которые вы давали сами себе и наставникам, обеспечат всей большой Тюменской области точно безоблачное будущее», – обратилась она к ребятам.

В ответном слове одна из стипендиатов, студентка ТюмГУ **Дойна Макарь**, поблагодарила за оказанное доверие и признание достижений. «Я думаю, многие согласятся, что все мы занимаемся своим любимым делом и не ожидаем наград. В первую очередь потому, что мы все усилием направляем на самореализацию. Но так уж выходит, что тем самым вносим вклад, пусть пока скромный, в процветание нашего вуза, города, области, а может, даже и страны. Сегодняшняя награда



Фото из личного архива участниц конкурса

Краса студенчества

Сразу две юные красавицы из Тюмени стали претендентками на звание «Краса студенчества России». Тюменские студентки вошли в число финалисток, выбранных в результате заочного этапа V национального конкурса из более чем 100 претенденток.

Так, в финал вышла 20-летняя представительница ТюмГУ **Анастасия Фатеева**. Девушка получает лингвистическое образование: изучает французский, английский и испанский языки. В Тюмень она приехала из Ялуторовска. Участие в конкурсах талантов и красоты начала принимать в 2014 году.

«Но этот конкурс отличается своим масштабом, это мой первый всероссийский конкурс. Предпочтение будет отдаваться не самой умной или красивой девушке, жюри будет смотреть на все сразу: интеллект, таланты, увлечения, жизненную позицию, внешние данные», – рассказала Анастасия Фатеева. Процесс подготовки к финалу только начался. По регламенту от каждой участницы требуются творческий номер, визитка, социально значимый проект. Также претенденток ожидает написание эссе и деловая игра.

Девушка активно участвует в студенческой жизни: возглавляет сервисный студенческий отряд ТюмГУ. Увлечений у Анастасии много: танцы, рисование, чтение, спорт. Она три года преподавала фитнес на площадках проекта «Здравый смысл».

Еще одной претенденткой стала студентка 6 курса лечебного факультета Тюменского медицинского уни-

верситета **Эльвира Гашиятуллина**. В 2017 году отличница и талантливая танцовщица Эльвира удостоена звания «Мисс ТюмГУ».

«Я никогда не относилась к этим конкурсам, как к конкурсам красоты, всегда делала упор на что-то другое – творческие способности, интеллект, харизму. Если бы в подобных конкурсах отмечали только внешние данные, я бы никогда не стала в них участвовать», – говорит девушка.

Конкурс «Краса студенчества» заинтересовал ее тем, что первостепенным в нем является интеллектуальная сторона личности. Для попадания в очный этап девушкам необходимо было пройти видеотестирование по истории России, Конституции и выдающимся личностям в области науки, образования и искусства.

Этот год – выпускной для Эльвиры, через несколько месяцев она официально станет врачом. Однако свои медицинские навыки ей уже приходилось применять на практике: летом она и еще один врач оказали помощь человеку, которому стало плохо на улице.

Обе тюменские претендентки весьма достойны высокого титула. Поборются за него они отправятся 18 ноября в привлекливу Казань.

Ольга Никитина

У «Сириуса» откроется региональное представительство

Губернатор Александр Моор подписал распоряжение о выделении из регионального бюджета субсидии Тюменскому государственному университету на реализацию приоритетного проекта в сфере образования – создание центра выявления и поддержки одаренных детей «Новое поколение» – регионального представительства образовательного центра «Сириус».

Его появление – результат соглашения о сотрудничестве между правительством Тюменской области, образовательным фондом «Талант и успех» и Тюменским государственным университетом. Создание регионального центра «Новое поколение» обеспечит преемственность системы развития интеллек-

туально-творческого потенциала детей и молодежи. Его работа будет нацелена на подготовку и системную поддержку педагогов, работающих с одаренными детьми, а также на выявление, развитие, сопровождение, информирование и мониторинг продвижения талантливых детей и молодежи региона.

Формирование центра – один из шагов к достижению результатов, предусмотренных Стратегией научно-технологического развития Российской Федерации на период до 2035 года и исполнения поручения главы государства по итогам послания президента Федеральному собранию РФ, сообщили в пресс-службе главы региона.

«Экономика наступившего столетия основана на инновациях. И ценность интеллектуального ресурса многократно растет. А значит, мы и дальше будем делать все, чтобы наши образовательные учреждения были современными. Мы заинтересованы в том, чтобы все технологии, которые сегодня существуют в центре «Сириус», были реализованы и в Тюмени. Развивать свои способности в реги-

ональном центре «Новое поколение» будут талантливые ребята, которые своей учебой, своей мотивацией к получению знаний заслужили возможность более глубокого саморазвития. Важно и то, что этот центр будет работать не только для наших школьников, но и для педагогов, для повышения их уровня профессионального мастерства, чтобы они были готовы к продуктивной работе с одаренными детьми», – отметил Александр Моор.

Добавим, что с каждым годом количество ребят, ставших победителями и призерами заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, увеличивается. Так, если в 2015 году таких детей было десять, в 2016-м – 13, то в 2018 году их количество выросло до 20.



Фото с сайта fossa-electric

Буквально за несколько лет тюменские школьники стали лидерами Всероссийской олимпиады по робототехнике и вошли в пятерку сильнейших на Всемирной робототехнической олимпиаде.

Вслух

Лучшие водители скорой работают на подстанции №3

День автомобилиста водители скорой помощи отметили традиционным конкурсом профмастерства. В нем приняли участие четыре команды, в состав каждой из которых вошли по два представителя от четырех подстанций.



По итогам состязаний лучшими стали водители подстанции №3 **Владимир Бруев** и **Игорь Макаров**. Первому участнику команды удалось за двадцать секунд правильно наложить жгут пострадавшему с артериальным кровотечением и найти все неисправности в автомобиле скорой помощи, второй с ювелирной точностью совершил поворот в ограниченном пространстве и параллельную парковку, ответил на 19 из 20 вопросов в тесте по ПДД. В целом они набрали 33 балла из 35 возможных, сообщили в пресс-службе Станции скорой помощи.

Стаж Владимира Бруева в выездной бригаде скорой помощи два года, у Игоря Макарова – четыре. Оба считают работу своим призванием,



Вслух
Фото пресс-службы скорой помощи

в которой соединились их две любви – водить машину и помогать людям.

«Избежать происшествий и своевременно прибыть на экстренный вызов – основные наши задачи. На это дается максимум 20 минут, – говорит Владимир Бруев. – Возможные препятствия меня не пугают. Оказавшись в пробке, выезжаем с сиреной на встречную полосу, если она свободна. Если нет – ожидаем, пока встречный поток машин сдвинется к своей обочине, а попутный – к правой. Маневры совершаю, убедившись в безопасности. А вот «коридор жизни» порой такой узкий, что едва позволяет пройти автомобилю скорой помощи. Однако в такой ситуации я уверенно продвигаюсь вперед, потому что хорошо чувствую габариты своего автомобиля, потому что знаю, что нас ждут на вызове и дорога каждая секунда».



Фото: Galina Ugra-News.ru

Сто женщин пройдут дообследование на онкологию

Около полутора тысяч женщин осмотрели тюменские врачи в ходе профилактических мероприятий по борьбе с онкологией, которые на протяжении месяца проходили в регионе. Более 100 человек направлены на дополнительные обследования.

Рак молочной железы – самое распространенное злокачественное заболевание у женщин, поэтому регион традиционно включается в акцию «Розовый октябрь», направленную на раннюю диагностику онкологии у женщин. В Тюменской области врачи ежегодно регистрируют около 600 женщин, которые впервые заболели этим недугом. Вылечить его в 98% случаев помогает ранняя диагностика.

В течение месяца специалисты Медицинского города организовывали для жителей региона осмотр и консультацию врачей – онколога-маммолога, онколога-дерматолога и УЗИ-диагностику щитовидной железы, выезжая в трудовые коллективы и излюбленные тюменцами места отдыха, такие как музейный комплекс им. Слоцова и торговоразвлекательные центры.

Завершилась комплексная акция по борьбе с раком молочной железы Днем маммологического здоровья, который состоялся в поликлиническом отделении Медицинского горо-

да. Тюменки могли не только пройти осмотр и получить консультацию онколога-маммолога, но и выполнить УЗИ-исследование и маммографию.

«В первую очередь мы беседуем с пациентками, собираем анамнез, чтобы выявить факторы, которые предрасполагают к развитию рака молочной железы. После мы осматриваем, пальпируем и уже назначаем обследование. Женщинам до 40 лет – УЗИ, после 40 лет – маммографию. При подозрении на злокачественное новообразование мы имеем возможность в этот же день провести биопсию», – прокомментировала врач – онколог-маммолог онкологического отделения №1 **Светлана Петрова**.

В рамках Дня маммологического здоровья врачи осмотрели 178 женщин, двум из них установили диагноз – злокачественное новообразование молочной железы, еще 12 пациенток направлены на дополнительное обследование с подозрением на онкологическое заболевание.

Вслух

Лечиться дома – никаких масок!

Профилактику энтеровирусной инфекции обсудили 25 октября в областном центре. В совещании приняли участие представители ведомств, так или иначе ответственных за санитарное благополучие населения, всего около 140 человек.

Заместитель главы Тюмени **Вера Соловьева** отметила, что причиной масштабного совещания послужило то, что услуги детскому и взрослому населению оказываются не только в образовательных учреждениях, но и в досуговых, развлекательных, спортивных, торговых организациях.

«Важно понимать, какие меры профилактики инфекционных заболеваний, в частности энтеровирусной инфекции, там проводятся, как соблюдаются правила санитарно-эпидемиологического режима», – сказала она.

Сейчас уже регистрируется некоторый подъем заболеваемости острыми

респираторными вирусными инфекциями (ОРВИ), и важно правильно организовать профилактическую работу в школах, детских садах, поскольку под маской ОРВИ может скрываться энтеровирусная инфекция.

Напомним, энтеровирусная инфекция быстро передается от больного человека здоровому при обычном контакте, кашле, чихании. Она имеет несколько форм течения, наиболее грозной из которых является менингит.

«Больной человек должен лечиться дома, никаких масок!» – твердо убеждена главный государственный санитарный врач, руководитель регионального управления Роспотребнадзора **Галина Шарухо**. Она напомнила о правилах санитарно-эпидемиологического режима во всех учреждениях, а также о необходимости вакцинации.

Сейчас в Тюмени проводится прививочная кампания против гриппа. Врачи рекомендуют также прививаться против пневмококковой инфекции и клещевого энцефалита по классической схеме.

Наряду с медицинскими организациями образовательные учреждения, торгово-развлекательные, досуговые центры обязательно должны информировать население об инфекционных заболеваниях и мерах профилактики.

Вслух



Фото с сайта medaboutme.ru

Число повторных инсультов сокращается

Около четырех тысяч инсультов ежегодно регистрируется в Тюменской области.



«Инсульт – это острое поражение головного мозга. Оно наступает внезапно в виде спазма сосудов или кровоизлияний. Помощь при инсульте должна оказываться сразу же», – напомнила на пресс-конференции главный невролог Тюменской области **Джинна Лебедева**.

Наиболее эффективна такая помощь в течение «терапевтического окна» – четырех с половиной часов с момента проявления инсульта. Оказывать специализированную помощь людям с инсультом призваны четыре специализированных учреждения – Региональный сосудистый центр на 90 коек при Областной клинической больнице №2 и три первичных центра на 30 коек в Ишиме, Тобольске и Ялуторовске.

С начала года госпитализированы 3 тыс. 553 человека. Жители области все чаще распознают признаки инсульта, и за девять месяцев этого года в период «терапевтического окна» были доставлены 1 тыс. 460 пациентов (41%). Как отметила Джинна Лебедева, показатель несколько лучше, чем в среднем по России.

В области сокращается число повторных инсультов: в 2017 году их было 10%, в 2018-м – уже 8%. Тромболитическую терапию – самую эффективную помощь в первые часы – удается провести 6,3% пациентов. Этот показатель выше среднероссийского. Смертность от инсульта составила около 17%.

«Обращайте внимание на окружающие: и родственники, и тех, кому стало плохо на улице. Если случится инсульт, то наиболее эффективна специализированная медицинская помощь в течение первых четырех с половиной часов. Не терпите «до утра, до завтра», думая, что все пройдет», – обратилась Джинна Лебедева к тюменцам.

Напомним, признаками инсульта считаются несимметричность лица, слабость верхних конечностей, проблемы с речью. Наличие всех трех признаков свидетельствует о необходимости телефонного звонка в службу скорой помощи.

Ольга Никитина
Фото автора



Прожиточный минимум для пенсионеров приравняли к российскому

Величину прожиточного минимума пенсионера в Тюменской области на 2019 год установили на уровне Российской Федерации. Таким образом определяется размер социальной доплаты к пенсии, если ее размер окажется меньше минимума. Соответствующий закон Тюменской области подписал 25 октября губернатор **Александр Моор**. Документ опубликован на портале правовой информации.

В 2018 году прожиточный минимум пенсионера в регионе также установлен на общероссийском уровне. Он составляет 8726 рублей. Социальная доплата устанавливается всем неработающим пенсионерам, у которых общая сумма материального обеспечения не достигает величины прожиточного минимума пенсионера в регионе проживания. Федеральная социальная доплата выплачивается Пенсионным фондом в случае, если сумма денежных выплат неработающему пенсионеру не достигает величины прожиточного минимума, установленного в регионе.

В случае если размер прожиточного минимума пенсионера в регионе выше, чем аналогичный показатель по России, социальную доплату возлагают на областные органы социальной защиты.

Вслух

Сообразили на шестерых

Шесть ишимских компаний вступили в сговор на торгах по государственным контрактам: ООО «Автодом», ООО «Варна», ООО «Вояж», ООО «Стрелец», ООО «МСТА» и ИП Вяткин Д. В. Свои договоренности они реализовали на семи торгах. Общий доход от картельного соглашения составил 2 млн 232 тыс. 781 рубль.

В сговоре компании состояли два года, сообщили в пресс-службе регионального УФАС. На аукционах они использовали схему «таран»: два участника соглашения поочередно снижали цену лота на заведомо нерентабельную величину. Делали они это до тех пор, пока не убедились, что добросовестные участники отказались от борьбы. Заранее определенный победитель на последней десятиминутке делал предложение чуть ниже предложения добросовестного участника. Когда заявки компаний, которые снижали цену, отклонялись из-за несоответствия документации, контракт уходил победителю.

На аукционах, где участвовали только члены картеля, процедура торга не осуществлялась. Цена снижалась на один шаг. Отсутствие борьбы между компаниями подтверждает наличие антиконкурентного соглашения. Еще одним доказательством сговора являлось и то, что компании неоднократно осуществляли между собой денежные переводы в качестве безвозмездной помощи для участия в торгах. Также сотрудники антимонопольной службы проследили родственные связи между должностными лицами компаний, а



Фото: С. Селин / www.primpress.ru

на заседании комиссий по делу интересы ответчиков представляли одни и те же люди.

В ходе следствия участники сговора пытались переложить вину на некую компанию, с которой они заключили поручительные договоры на участие в торгах, утверждая при этом, что вообще не знали, что участвовали в аукционах. Этот довод был отклонен УФАС как не соответствующий фактическим обстоятельствам. Всем компаниям выданы предписания о прекращении нарушения антимонопольного законодательства. Теперь им грозят крупные штрафы – от 10% до 50% начальной максимальной цены контрактов.

Вслух

Рост промышленного производства продолжится

На заседании президиума правительства Тюменской области, которое провел губернатор Александр Моор, рассмотрели прогноз социально-экономического развития региона на 2019 год, а также на 2020 и 2021 годы. Его представила директор областного департамента экономики Ольга Простнева.

Она отметила, что в 2018 году производственный сектор показывает рост. За январь – сентябрь индекс промпроизводства в Тюменской области составил 109,7% к январю – сентябрю прошлого года, в обрабатывающих производствах индекс достиг 109,8%, в АПК – 103%, сообщили в пресс-службе главы региона.

Инвестиции в основной капитал за январь – июнь на 43,8% превышают результат аналогичного периода прошлого года. Положительную динамику демонстрирует и потреби-

тельский сектор: по итогам девяти месяцев оборот розничной торговли превышает значение за аналогичный период 2017-го на 7,3%, объем платных услуг населению – на 1,7%.

По итогам этого года относительно уровня прошлого ожидается прирост инвестиций в основной капитал на 8%, индекса промышленного производства – на 9%, обрабатывающих производств – на 8%, объема производства продукции сельского хозяйства в сопоставимых ценах сохранится на уровне 2017 года.

В прогнозном периоде продолжится рост промышленного производства, в том числе в обрабатывающем секторе. В частности, в производстве нефтепродуктов, химических веществ, лекарственных средств, деревообработке, производстве машин и оборудования, готовых металлических изделий, резиновых и пластмассовых изделий. Ожидается, что в Тюменской области за 2019–2021 годы будет введено около 4,5 млн квадратных метров жилья. Сохранится положительная динамика показателей доходов населения, потребительского рынка.

По прогнозу, в 2019–2021 годах численность населения области ежегодно в среднем будет прирастать на 17,5 тыс. человек и в 2021 году достигнет 1,561 млн человек.

Александр Моор акцентировал внимание на вопросах сохранения промышленного роста, повышения эффективности мер государственной поддержки сельского хозяйства, инвестиционного развития области. «Завершение крупнейшего инвестиционного проекта по созданию комплекса глубокой переработки углеводородного сырья на Тобольской промышленной площадке в прогнозном периоде, безусловно, отразится на динамике инвестиций в области. Ответом на этот новый вызов должна стать активизация работы по формированию портфеля региональных инвестиционных проектов», – подчеркнул Александр Моор.

Вслух

Фото: пресс-службы губернатора

Вопрос эксперту

Окажет ли обратный выкуп депозитарных расписок на акции «Ленты» поддержку их котировкам?

Безусловно, запущенная в начале недели программа обратного выкупа может приостановить снижение котировок, однако ожидать существенного роста вряд ли стоит. В настоящее время сектор продуктового ретейла переживает не лучшие времена из-за снижения покупательной способности населения. Увеличение продаж обусловлено по большей части открытием новых магазинов, а не ростом среднего чека. Динамика финансовых показателей и как следствие низкие дивиденды также не радуют инвесторов. В случае с «Лентой» на дивиденды вообще рассчитывать не стоит, поскольку вся прибыль реинвестируется в развитие. Важно отметить, что «Лента» не первая компания сектора, решившаяся на обратный выкуп. Ранее аналогичную процедуру запустил «Магнит», однако от обвала котировок это не спасло.



Дмитрий Пономарев, директор представительства ИФК «Солид» в Тюмени

Вопросы эксперту присылайте по адресу edit@vsluh.ru с пометкой «Для Дмитрия Пономарева».

Финансовый индикатор

24.10.2018 – 31.10.2018

Настоящий обзор представляет собой краткую информацию о важнейших финансовых и экономических показателях России, которые прямо или косвенно оценивают экономическую стабильность и благополучие страны.

Новости

Правительство РФ в ближайшие дни может ввести заградительные пошлины на нефть, если не удастся найти общий язык с нефтяными компаниями относительно мер по стабилизации цен на топливо.

USD 65,75 руб. (+18 коп.)

Торги на внутреннем валютном рынке проходят спокойно: стоимость бивалютной корзины за неделю практически не изменилась. Минфин время от времени пытается проводить аукционы по размещению гособлигаций. Однако спросом пользуются по большому счету лишь облигации с относительно близким сроком гашения. Покупать длинные выпуски инвесторы опасаются из-за угрозы введения американских санкций против российского госдолга. Боковик на внутреннем валютном рынке в ближайшие дни продолжится.

Нефть 76,4 USD/бар. (+0,1%)

Более интересные движения наблюдаются на нефтяных площадках. Снижение котировок приостановилось на ожиданиях сокращения поставок сырья из Ирана. На следующей неделе вступают в силу санкции, введенные США против Ирана. Не все участники рынка уверены, что увеличение добычи Саудовской Аравией сможет компенсировать потерю иранской нефти. Поддержка по смеси Brent остается на отметке \$ 72,5 за баррель.

Индекс Мосбиржи 2330 пунктов (+0,5%)

Несмотря на продолжающуюся коррекцию мировых фондовых индексов, российский рынок акций выглядит вполне достойно. Биржевым быкам удалось отстоять уровень 2300 по индексу Мосбиржи благодаря стабилизации курса рубля. Инвесторы находятся в ожидании встречи **Владимира Путина** и **Дональда Трампа**, которая состоится 11 ноября. Главным же фактором влияния на динамику индекса Мосбиржи станут грядущие выборы в американский конгресс, от результатов которых зависит судьба санкций против российского госдолга.

Акции «Акрона» 4530 руб. (-0,4%)

Производитель минеральных удобрений «Акрон» опубликовал финансовые результаты за 9 месяцев 2018 года, рассчитанные по РСБУ. Согласно представленным данным, выручка группы в отчетном периоде выросла на 19% – до 45,6 млрд рублей, показатель EBITDA увеличился на 50% – до 17,6 млрд рублей, рентабельность EBITDA достигла 38%, при этом чистая прибыль рухнула на 75%, составив 1,7 млрд рублей. Причины снижения – отрицательный эффект от курсовой разницы и переоценка финансовых вложений. Долгосрочный ростовой тренд в акциях «Акрона» остается в силе.

В публикациях представлено частное мнение авторов. Авторы и редакция не несут ответственности за любой прямой, косвенный или иной ущерб, наступивший в результате использования данных публикаций, и не будут претендовать на участие в прибыли. Следуйте или не следуйте этим рекомендациям на свой страх и риск.



Традиционная выставка «Тюменская марка» состоялась в СК «Центральный». На ней представили свои товары предприятия малого и среднего бизнеса – более ста компаний региона из сферы услуг, торговли, строительства, гостеприимства, ремонта, красоты и образования.

Компания «Умка Бэби» в этот раз показала теплые муфты на ручку коляски для зимних прогулок и конверты для детей до четырех месяцев. Заместитель директора по производству **Татьяна Околита** рассказала, что комплект из двух вещей будет стоить около 5 тыс. рублей. Товар поступит в магазины Тюмени сразу после презентации на выставке.

Еще одна компания занимается выпуском мороженого «Пашуня». Собственник **Евгений Щепин** пояснил, что в месяц реализует около



Сделано в Тюмени

одной тысячи штук гипоаллергенного лакомства, в составе которого нет молока и сахара. Сейчас можно приобрести мороженое с тремя вкусами: банановым, шоколадным и кофейным. Один рожок обойдется в 80 рублей.

Прогуливаясь по выставке, тюменцы могли проголосовать за понравившихся конкурсантов, таким образом определив лучших представителей отрасли. Кроме того, почти у каждого стенда посетители смогли продегустировать продукцию, а еще занять место на сеанс массажа или сфотографироваться, стоя на доске для серфинга.

Глава Тюмени **Руслан Кухарук** посетил выставку и напомнил, что когда-то конкурс был задуман администрацией города как возможность для предпринимателей показать себя и выйти на новый уровень.

«Время шло, появлялись новые технологии и менялись условия выставки, но «Тюменская марка» по-прежнему ориентирована на нашего потребителя. У нас появились народные эксперты, благодаря этому каждый может увидеть процесс производства изнутри», – подчеркнул он.

За 16 лет в конкурсе приняли участие более 500 предпринимателей, более 240 из них стали обладателями знака отличия «Тюменская марка».

Елена Познахарева
Фото автора



Свой новый фильм «Рисунки дождем» в родной Тюмени презентует российский кинорежиссер, сценарист, продюсер, актер Константин Одегов. На его счету более 50 документальных и четыре художественных картины. Зрителям знакомы такие его работы, как «Игра на вылет», «Парижская любовь Кости Гуманкова», «Наследники» и другие. Работа над новым фильмом шла в 2016–2017 годах. Он был снят в Тюмени, практически все роли исполнили тюменцы.

Основанная на реальных событиях история тюменской семьи возвращает нас в 1960-е годы. Мальчик борется с тяжелой болезнью и попадает в костно-туберкулезный санаторий. Его болезнь открывает героям глаза на истинную ценность жизни. На фоне детских неурядиц и взрослых проблем родителей трогательно показаны отношения мальчика с его бабушкой, которая рассказывает ему о Боге.

Константин Одегов:

Мой фильм сложился без копейки государственных денег



В преддверии тюменской премьеры фильма мы встретились с режиссером и поговорили о съемках, подводных камнях современного кинематографа и о том, какую роль в его жизни сыграла любимая бабушка.

– Константин Владимирович, в наше непростое время важно где-то взять деньги на воплощение творческих задумок. Расскажите о финансовой стороне процесса. Насколько тяжело вам это далось?

– Я один из немногих режиссеров в стране, который снимает большое кино за свой счет. Это уже четвертая картина, и у меня не было финансирования ни Минкульта, ни других учреждений. Я себя называю подлинным народным художником по той простой причине, что снимаю на народные деньги, на деньги меценатов, спонсоров, на деньги людей, которым нравится мое творчество. И нравится оно не только узкому кругу, но и настоящим ценителям кино в России и за рубежом. Мои картины были представлены на фестивалях класса «А». Это как на Олимпийские игры попасть.

Мое имя часто умалчивается. Если бы мою фамилию хотя бы называли по всем возможным поводам, то я был бы известнее президента. Не знаю, с чем это связано. Если бы мне сказали, что кто-то в Тюмени снимает кино, меня бы это очень заинтересовало. А у меня уже пятая картина, и никто об этом не знает. В свое время Тарковский сказал, что кино – один из самых несчастных видов искусства, очень зависит от финансирования. И в отличие от Тарковского, которого все-таки финансировало государство, я пытаюсь сам находить деньги.

– Фильм стал экранизацией вашей повести «Я знаю, что ты есть». Правда ли, что повесть изначально писалась как киносценарий?

– Я писал эту вещь как литературное произведение, поскольку по предыдущему опыту

понимал: возможно, средств на создание очередного фильма у меня не будет. Это не значит, что государство мне ничего снимать не предлагает. Но это категорически для меня неприемлемо – разные сериалы и прочая гадость, которая развращает. Я считаю: если Господь наделил тебя каким-то талантишком, ты должен сделать что-то настоящее.

Я понимал, что повесть может остаться на бумаге. Хотя надеялся, что в Год кино (а эта вещь была снята именно тогда) у властей будут развязаны руки, чтобы финансировать

«Это литературное произведение, но основанное абсолютно на реальных событиях, в титрах это указано. Я фаталист по жизни, верю в судьбу, тем более что в жизни это часто подтверждается. Когда я учился в пятом классе, на могиле своей бабушки я пообещал, что обязательно напишу повесть. Хотя у меня не было никаких предпосылок к литературному творчеству. Прошло много лет, и после создания трех полнометражных фильмов я вдруг подумал, что можно и бабушку вспомнить. Я шучу, конечно. Но та история мне не давала покоя».

кинematографистов. Тем не менее я не нашел такой поддержки. Хотя сегодня можно снять кино и на айфон, и это тоже будет произведение. Но в силу своего возраста я работаю на другом уровне, пытаюсь делать подлинное кино, то, что может выйти на большие экраны.

– Откуда взялась история, которая легла в основу фильма?

– Это литературное произведение, но основанное абсолютно на реальных событиях, в титрах это указано. Я фаталист по жизни,

верю в судьбу, тем более что в жизни это часто подтверждается. Когда я учился в пятом классе, на могиле своей бабушки я пообещал, что обязательно напишу повесть. Хотя у меня не было никаких предпосылок к литературному творчеству. Прошло много лет, и после создания трех полнометражных фильмов я вдруг подумал, что можно и бабушку вспомнить. Я шучу, конечно. Но та история мне не давала покоя. Я верующий человек, православный. И то, что эта картина сложилась без копейки государственных

«Наследников» в Увате. Там на дороге встретили дедушку, очень характерного для наших мест, с бородой. Мне захотелось его снять, и он с радостью согласился. По прошествии времени приходит какой-то человек на площадку и говорит: «Готов сниматься». А я его не узнал. Он так тщательно подготовился, что сбрил бороду, и стал совсем мне неинтересен. Профессионалы, конечно же, нужны. В моем кино это в основном тюменские актеры, других возможностей не было.

– Расскажите о мальчике, который сыграл главную роль. Кто он, откуда? Как попал в фильм? Насколько успешно справился с ролью?

– Дети в картине – одна из главных составляющих. Они бывают особенно одарены. Мне повезло, я нашел таких детишек. Все началось с главного героя – его сыграл Сева Храмов. Севу к нам привел известный тюменский актер Николай Аузин. Удивительный, талантливый, одаренный мальчик. Чудо какое-то! Это было главным моим вдохновением. Также в поисках героев нам помогли педагоги центра «Дом Буркова». И актриса Елена Самохина просто привела своего соседа-мальчика, он идеально вписался.

– Кто еще у вас снялся?

Елена Самохина, которая снялась почти во всех моих картинах, директор и худрук «Ангажемента» Леонид Окунев со своими актерами, Сергей Осинцев, Владимир Орел, Алексей Шлямин, который уже известен российской публике. У нас – часто забываю сказать об этом в интервью – снялся сам Федор Конохов. Несколько лет назад я делал о нем документальный фильм, после чего о его достижениях все заговорили. Задействована Юлия Ауг – звезда нашего кинематографа. Также нельзя не упомянуть о Владимире Алексеевиче Толоконникове, великом драматическом актере, который снялся в четырех моих картинах. Тогда он очень прибалчивал,

денег, лишний раз подчеркивает подлинность моей веры.

– В картине снялись преимущественно тюменские актеры и обычные горожане. Как вы подбираете каст?

Есть такой режиссер – Иоселиани. Он работает только с непрофессионалами. Берет очень характерных людей, это право художника. Кухня у каждого своя. Что касается меня, я работаю только с профессионалами. Но, как любой режиссер, порой нахожу типажи и беру их. У меня была такая история, когда я снимал

лежал у нас в областной клинической больнице №2. Тюменские врачи очень многое сделали, чтобы он протянул еще год.

Вот так, три человека – иногородние, все остальные – тюменский состав. Получается, что это первый полностью тюменский фильм. Да, были ранее попытки снимать в Тюмени, но «кином» это назвать нельзя. Хотя тот же мой фильм «Игра на вылет» процентов на 70 был снят в Тюмени.

– Хотелось бы расспросить о работе с Владимиром Толоконниковым. Роль санитара Ильича стала одной из последних в его карьере. Вы хорошо друг друга знали? Что он привнес в ваш фильм?

– Не просто знали, мы были близкими друзьями. Друг у друга в телефонах мы были записаны словом «брат». До его смерти общались более 10 лет. Все началось с картины «Наследники», именно тогда мы поняли, что братья духовные. Эта дружба переросла в совместное творчество. Он сыграл роль Распутина в моем полнометражном документальном фильме «Распутин – новый. Без покрова» (2011 год). Этот фильм был представлен на Берлинском фестивале. Позже появилась целая серия фильмов о Распутине – разного производства. Также он озвучивал главного героя – Чайку – в моей картине «All inclusive, или Как осиротело небо».

– Какое значение имеет Тюмень для действия фильма? Насколько важно было снимать в родном городе?

– Тюмень стала одним из действующих лиц. В картине она показана в двух временах – в 1960-е годы и в наше время. Но работали мы здесь, скорее, от безысходности. Я планировал снимать картину на Мосфильме, как обычно. Расчет был на Год кино и какую-то помощь со стороны Минкульта. Сценарий одобряли многие, заявка на фильм подавалась, но не была одобрена.

А в Тюмени кино нет и быть не может по одной простой причине – вымирает по большому счету весь отечественный российский кинематограф. Ленфильм переживает непростые времена, Свердловская киностудия загибается. Какое может быть кино в Тюмени?

– Премьерный показ киноленты состоится 8 ноября в ТРЦ «Сити Молл». Какова прокатная судьба фильма, что его ждет и где?

– Фильм стартует 8 ноября практически во всех кинотеатрах Тюмени, кроме «Киномакса». Сейчас у фильма идет фестивальная жизнь: на раскрутку денег нет, а пир в любом процессе играет решающую роль. Прекрасные картины проваливаются, если о них никто не слышал. Чтоб вы знали, рекламный бюджет любого блокбастера составляет половину стоимости самого фильма. У нас таких денег нет, потому мы пользуемся услугами фестивалей. Благо, на них нас приглашают.

Премьера фильма состоялась в Благовещенске на фестивале «Амурская осень», который входит в шорт-лист российских фестивалей. Увидели фильм на фестивале «Детский КиноМай» в Нижнем Новгороде. А отбор на фестивали идет довольно тщательный.

С 1 по 7 ноября состоится фестиваль «Лучезарный ангел» в Москве. Это главный православный кинофестиваль. Я, собственно, даже не предполагал, что нас туда возьмут.

В Тюмени «Рисунки дождем» ждет двухнедельный показ. По поводу всероссийского проката пока трудно сказать, все зависит от того, как картина будет продвигаться – прокатчики тоже рассчитывают на известность картины. Мне намекают, что если в Тюмени все пройдет хорошо, то будет и российский прокат. Но я понимаю зрителей – фильмов очень много, все не посмотришь. Немудрено, что мое творчество не знают даже земляки.

– Каких эмоций вы ждете от ваших зрителей?

– Никто никому ничего не должен. Мое задание – сделать кино.

– Но вы же рассказываете историю, это должно быть важно.

– Кино – это не просто история. Я уже вырос из тех кинематографических штанишек, когда кино рассказывает историю. Я делаю многослойное кино, сложное. Да, там присутствует история, которую я вынужден делать, чтоб привлечь зрителей. Но более глубокий, подготовленный зритель за этой историей увидит массу всего.

– Вы требовательны к зрителям.

– А почему нет? Та жвачка, которую мы видим сегодня, – это аттракцион, который многим порядком надоел. Может быть, потому зритель так массово в кино и не ходит. А я пытаюсь сделать что-то серьезное, настоящее и привлечь зрителя думающего, размышляющего, хотя бы задающего себе вопрос: «За чем мы живем?» Но это мои мечты, а зритель сам распоряжается своим временем и своей жизнью. Я ничего не жду и не требую, я надеюсь, что у тюменцев возникнет интерес к тому, что происходит в нашем городе. Если это неинтересно, то я не знаю, чем еще можно увлечь человека.

Вот даже просто прийти поздравить! Творчество – профессия страшная в том плане, что ни в какой сфере деятельности нет такой зависти. Это нормально – не любить то, что создали наши коллеги. Я к этому привык. Ради бога, пожалуйста... Хотя я надеюсь, что люди посмотрят фильм, он тронет их души.

– Каковы ваши творческие планы на ближайшее будущее – и в кино, и в писательском ремесле?

– У меня есть знакомый продюсер, заинтересованный в кино, которое может удивить зрителя. Он предложил мне выбрать пару сценариев. От меня ждут либо детское кино, либо комедию.

Так, есть у меня сценарий, который лежит уже 10 лет, о судьбе тренера Кости Цзю. Он долго мусировался на верхах, но мы так и не смогли добиться финансирования. Сценарий отдал на Первый канал – попробовать в качестве сериала. В итоге вместо нашего произведения родилась пошлая «Легенда 17», сделанная по нашей кальке, по нашему синопсису (взаимоотношения тренера и ученика). Я эту историю реанимировал, отдал продюсеру. И если ему удастся выбить что-нибудь из Минкульта, эта картина состоится. Еще есть комедия – по произведению живого классика нашей литературы Юрия Полякова. Он предложил свою пьесу «Чемоданчик» – она очень смешная. Если что-то из этого стрельнет, было бы неплохо продолжить снимать кино. Но оно такое непредсказуемое!

Ольга Никитина

Фото Ольги Дмитриевой

Продолжение темы – на стр. 10

Создатели «Тобола» передали в музей уникальные документы

Уникальные исторические документы были найдены во время работы над фильмом «Тобол». В рамках всероссийской научно-практической конференции «Словцовские чтения», которая проходила в Тюмени, состоялось знаковое событие – генеральный продюсер полнометражного кинофильма «Тобол» Олег Урушев передал их Светлане Сидоровой, руководителю Тюменского музейно-просветительского объединения.

Как рассказал Олег Урушев, съемочная группа очень тщательно подходила к изучению событий становления Сибири в петровские времена. Представителям киноиндустрии удалось найти письма Петра I первому Сибирскому губернатору с подлинным автографом государя, а также покаянное прошение князя Гагарина о помиловании.

Присутствующие на тюменском форуме специалисты российских и зарубежных музеев высоко оценили представленные создателями кинофильма «Тобол» материалы, рас-



сказала линейный продюсер фильма **Анастасия Романова**.

«В архивах Москвы и Санкт-Петербурга мы нашли уникальные подлинные документы, которые подтверждают реальность воссозданной нами истории, – отметил Олег Урушев. – Ранее эти документы не издавались и впервые будут представлены в готовящейся к выходу в свет книге о фильме «Тобол». Также мы посчитали правильным передать все найденные материалы Тюменскому музейно-просветительскому объединению. До этого момента в музеях Тюменской области их не было. Нам очень помогли местные специалисты при работе над фильмом. Светлана Сидорова выступила главным консультантом фильма «Тобол». При постройке декораций использовались чертежи деревянного зодчества той эпохи. С исторической точки зрения в фильме все было соблюдено до деталей не только в строениях, но и декорировании, в бытовых вещах, костюмах. Была собрана дворцовая роскошь и много старинного оружия. Фильм снимался в исторических декорациях современного Тобольска.

К строениям музейного интерактивного комплекса «Посад сибирских старожилов» наши художники достроили каналы, так появилась настоящая тобольская Венеция».

Помимо самих документов также были переданы их переводы, выполненные научными сотрудниками Российского государственного архива древних актов.

«Экранизация исторических событий освоения Сибири, безусловно, неординарное явление в культурной жизни России, – подчеркнула **Светлана Сидорова**. – Мы рады, что огромная кропотливая многоплановая работа не пропала, она сохранена и передана музейному объединению. Уверена, фильм получит высокую оценку зрителей».

Премьера кинофильма состоится 21 февраля, в канун Дня защитника Отечества. Приключенческая эпопея времен Петра I снята по мотивам романа **Алексея Иванова** «Тобол» и основана на реальных исторических событиях.

Вслух
Фото предоставлены создателями фильма «Тобол»



Кирилл Разлогов:

Цензура стимулирует творчество



– Вы посмотрели фестивальные работы «Ноль плюс». Как оцениваете их?

– «Ноль плюс» – первый фестиваль в Тюменской области, который я посещаю. Меня приглашали и в прошлом году, но не смог приехать из-за проблем со здоровьем. В этот раз решился. Моя работа во ВГИКе с киноклубами предполагает постоянные поездки. Время на это всегда находится. Но я обычно соглашаюсь посещать те места, где не был ранее. Насколько помню, в Тюмень я еще не приезжал.

Фестиваль очень интересный, работы, как это водится, неровные. Большие фильмы, скорее, слабые, потому что хорошие полнометражные картины для детей трудно найти. Что касается короткого метра и анимации, могу сказать, что они лучше. Это естественно. Но то, что фестиваль существует целых пять лет и не сдох посередине, – большое достижение.

– Зачем фестиваль детского кино, ведь это направление не самое популярное в России?

– Детско-семейное кино сейчас господствует на экранах. Это началось с выхода «Звездных войн». Но мы к таким картинам долгое время относились скептически. У нас другая точка отсчета – фильм «Чучело». Он не столько семейный, не столько детский, сколько провокационный.

Но фестиваль показывает, как в современном кино сентиментальное представление о детстве пересекается с реальностью и жесткостью этого мира. И, кстати, все фестивали делаются не на самом популярном материале. Популярное кино показывается в кинотеатрах, ему фестивали не нужны. Фестивали, как правило, рассчитаны на определенную категорию – на любителей, детей, подростков, национальные меньшинства и так далее. «Ноль плюс» решает эти задачи.

– Как из разнообразия детских фильмов выбрать те, что стоит показывать детям?

– Современный ребенок проводит время в гаджетах, даже телевизор не часто смотрит. Но если есть возможность показывать фильмы, то здесь большой популярностью пользуются коллекции советских детских картин, японского аниме. И чаще всего короткий метр, хотя телевизор время от времени показывает длинные сказки.

Ребенку нужно показывать то, что ему интересно. Маленькие любят возвращаться к тому, что они видели уже сотню раз. Правда, дети еще не поняли, что жизнь конечна, что время ограничено и надо успеть увидеть и сделать многое.

– Сегодняшние дети отличаются от тех, что были 20 и 30 лет назад?

– Главное отличие – эти дети живут в технологизированном мире: у них есть гаджеты, они ими пользуются. Я не скажу, что они меньше читают, они просто читают другое

Областную столицу в рамках международного фестиваля детского кино «Ноль плюс» посетил советский и российский киновед, культуролог, критик и телеведущий Кирилл Разлогов. Он с 2001 года на канале «Культура» ведет программу «Культ кино». На встречу с деятелем искусств пришли десятки тюменцев. Прежде чем задать вопрос, они благодарили его за передачу и возможность с помощью нее приобщиться к миру кино. В свою очередь, Кирилл Эмилевич привез в Тюмень запрещенную к выпуску программу о подростках. Но тюменцев больше интересовал путь критика в профессию, существование фестивалей с учетом новых законов и перспективы развития регионального кино.

и по-другому. Современные дети действительно требуют быстрой смены впечатлений, и у них не хватает терпения воспринимать что-то длительное. Если они не готовятся в литературоведы, то читать роман, написанный в XIX веке, им трудно. Зато творческий импульс развит очень сильно, потому что ребята творят везде и всюду с помощью своих гаджетов.

– Что вас привело в кино, почему фильмы для вас стали важной частью жизни?

– Это произошло по стечению обстоятельств. В детстве я собирался стать математиком и был уверен, что в 20 лет обязательно получу ученую степень. Мои родители несколько раз переезжали. Мы жили в Москве, в Софии, а потом отца отправили в дипломатическую ссылку в Париж. Когда приехали во Францию, выяснилось, что денег у нас немного. Это меня спасло от обучения музыке, зато мне позволили ходить два-три раза в неделю в кино. Билет стоил всего два франка. Я смотрел французские фильмы, картины тех, кого позже отнесли к «Новой волне». Кроме того, все газеты писали только о кино. Это на меня сильно подействовало.

Когда родители разъехались, из дипломатической квартиры мы вернулись в московскую коммуналку. Это научило меня тому, что жизнь может складываться по-разному, но в этих разных обстоятельствах можно существовать. И даже что-то делать. Конечно, у меня была возможность остаться с отцом и поступить на режиссерское отделение ВГИКа по дипломатическим каналам. Но я здраво рассудил, что вряд ли смогу снять картину, достойную Сергея Эйзенштейна, а плохих картин и так было достаточно. Поэтому решил, что чем делать картины, лучше я буду о них писать и размышлять, анализировать. Не заниматься творчеством было правильным решением.

– Давайте обратимся к взрослому кино. За кем из режиссеров, кинематографистов стоит следить?

– Как правило, фестивали аккумулируют все мало-мальски интересное, что делается в кинемире. А вообще, нужно следить за дебютантами – у них обычно происходит самое интересное. Все следят за школой Александра Сокурова, за студией «Дебют» Бориса Токарева, за крупным мировым режиссером Андреем Звягинцевым. Интересно наблюдать за режиссером Юрием Быковым – крупный художник и искренний человек. Да, его попытка сделать сериал была неудачной, хотя сам сериал получился интересным. Сейчас он представляет свою картину на конкурсе в Торонто.

Есть ремесленники, которые хорошо работают: Николай Лебедев, Антон Мегердичев. Их картины выходят в общероссийский прокат и у всех на слуху. Такие фильмы, как «Легенда № 17», «Экипаж», «Движение вверх», желателен смотреть в кинотеатре, именно там можно почувствовать зрелищность и техническое совершенство картин. За пределами кинотеатров существует документальное кино. Зато такие картины с удовольствием по-

казывают на фестивалях, поэтому их стоит искать на локальных площадках.

– А что происходит с региональным кино, если даже крупные киностудии в Москве и Екатеринбурге переживают трудные времена?

– Очень много кино снимается в регионах, например в Башкирии, Татарстане. Думаю, и в Тюмени кино развивается. Учитывая внешний вид и ухоженность города, что меня приятно удивило, деньги тратятся со смыслом. Наша встреча проходит в «Медиаполисе», который может стать местом развития тюменского кинематографа. Я говорю об этом, так как только что получил известие, что отбор на Азиатско-тихоокеанскую кинопремию прошел фильм «Царь-птица» из Якутии.

Я пытался уговорить комиссию выдвинуть этот фильм на «Оскар». Но региональную картину никогда не выдвинут на эту кинопремию. Вместо нее пошел «Собибор» – достойная картина, однако, по моему мнению, она не имеет никакого шанса попасть в шорт-лист. Я хотел бы ошибиться. А вот якутская картина имела бы все шансы войти в американский шорт-лист. Потому что это экзотика, потому что действие происходит в месте, о котором никто не знает и где своя кинематография работает по-своему алгоритму. Это очень дешевая картина, сделанная на якутском языке, для якутской аудитории и окупающаяся внутри самой Якутии.

Это к разговору о том, что если вы в Тюмени начнете делать свое региональное кино, подумайте, чем оно может захватить отечественную и зарубежную аудиторию. Такую карти-

– Федеральный закон о господдержке кинематографа вызвал негативную реакцию в фестивальном сообществе, так как вводит обязательное наличие прокатных документов. Что вы думаете об этом?

– Это наглядный пример того, что благими намерениями выстлан путь в ад. Планировалось, что картины можно будет показывать на фестивалях без разрешительного удостоверения. В ходе работы над этим проектом стали появляться разного рода ограничения. Главное – решили ограничить количество фестивалей, которые эту льготу получают. При этом выдвинули плохо выполнимые требования: чтобы фестиваль шел не более десяти дней, чтобы было жюри, чтобы проходил конкурс. Хотя есть крупные фестивали, которые длятся дольше озвученного срока. Закон принят, но внесли поправки.

У нас культурная политика воспринимается как часть политики госбезопасности. Идея «держат и не пущат» становится основной. На мой взгляд, культурная политика должна быть частью политики развития. И основа ее – расширение границ дозволенного, а не сужения.

– А как отразится на киноиндустрии то, что происходит с «Седьмой студией», с возможным ограничением проката иностранных фильмов?

– То, что происходит с «Седьмой студией» – это общекультурная жизнь. Судя по моему опыту, определенная доля бюрократического политического давления, как правило, стимулирует художников на разного рода гротескные акции. Без давления они работают менее интересно. И хотя мои коллеги на ме-

«А вообще, нужно следить за дебютантами – у них обычно происходит самое интересное. Все следят за школой Александра Сокурова, за студией «Дебют» Бориса Токарева, за крупным мировым режиссером Андреем Звягинцевым. Интересно наблюдать за режиссером Юрием Быковым – крупный художник и искренний человек. Да, его попытка сделать сериал была неудачной, хотя сам сериал получился интересным. Сейчас он представляет свою картину на конкурсе в Торонто».

ну можно снять за счет местных бюджетов или попытаться пройти отбор Министерства культуры. Никто не запрещает подавать заявки, но они редко проходят одобрение. Лучше, конечно, договориться со своим губернатором.

– А эффект больше, когда государство участвует в создании фильма или когда это частная инициатива?

– Если вы хотите попасть на Каннский фестиваль, то частный фильм имеет больше шансов, чем государственный. Если вы хотите попасть в кинотеатры России, то лучше снять государственную картину.

ня за это обижаются и сердятся, я считаю, что цензура стимулирует творчество. Конечно, если это не тоталитарная цензура, которая запрещает все.

Художники находят способ противостоять цензурному давлению: существует эзопов язык, редакция, которая прекрасно понимает, каким образом существовать в ситуации. В советское время мы это все проходили. И, между прочим, советское кино 1970-х годов оказалось одним из наиболее ярких явлений художественной жизни планеты.

Елена Познахарева

Прямой проезд по Мельникайте через Туру открыт

В Тюмени для движения транспорта открыли обе стороны нового моста через Туру. Также движение запущено и по расширенному участку от Туры до улицы Хабаровской – по путепроводу через Дамбовскую.

Теперь автолюбители могут без пробок и задержек добраться из центральной части Тюмени в заречную и обратно всего за 15 минут. Стоит отметить, что улица Мельникайте от Харьковской до Хабаровской тоже стала значительно шире. Теперь здесь по три полосы в каждом направле-

нии. Работы по расширению Мельникайте до улицы Дружбы планируются на 2019 год. Сейчас строители занимаются подготовкой проекта.

Напомним, строительство двухуровневой транспортной развязки на пересечении улиц Мельникайте и Дамбовской продолжается.

На улице Дамбовской будет четыре полосы движения шириной по 3,5 метра. Движение по ней планируется запустить до конца года. В настоящее время, чтобы снизить неудобства для жителей района, работы ведутся с опережением графика, отмечают в ГУС.

Реконструкция существующего моста через Туру на улице Мельникайте началась в 2016 году. В 2017 году были открыты три полосы движения по новой части моста.

Вслух

Фото из архива редакции



Фото с сайта rosavto.ru

Уралуправтодор приготовился к зиме

Все дорожные службы Уралуправтодора перешли на зимний режим работы. Для предотвращения гололеда и снежного наката на федеральных трассах Уральского федерального округа этой зимой будет задействовано 378 единиц дорожной техники, в том числе комбинированные дорожные машины, грейдеры, трактора и погрузчики.

Как рассказал начальник Уралуправтодора **Алексей Борисов**, в начале октября специальная выездная комиссия проверила подрядные организации, обслуживающие федеральные дороги в ХМАО, Тюменской и Свердловской областях.

Все машины и механизмы оснащены системой ГЛОНАСС, рациями УКВ-диапазона и сотовой связью, световыми балками, светодиодными знаками, обеспечивающими безопасность при проведении работ. Кроме того, подрядные организации патрулируют участки дорог, полученные видеозаписи в онлайн-режиме поступают диспетчеру Уралуправтодора, чтобы вовремя принимать меры для борьбы со снегом и гололедом.

К зиме подрядчики подготовили 40 производственных баз и заготовили 197 тыс. тонн реагентов (100% от необходимого количества). Базы располагаются на расстоянии 40 км друг от друга, что позволяет дорожникам своевременно пополнять запасы противогололедных материалов. Все реагенты прошли лабораторные исследования и неопасны для окружающей среды.

По словам Алексея Борисова, на всех федеральных трассах в Уральском федеральном округе работают 35 метеостанций и 90 видеокамер, фиксирующих состояние проезда в режиме реального времени. За обстановкой на дорогах круглосуточно следит диспетчер. Для предупреждения водителей оперативные сообщения размещаются на табло переменной информации.

Сейчас на подведомственных трассах работают пять информационных табло, а до конца года на трассах Р-404 Тюмень – Тобольск – Ханты-Мансийск (280–292-й км) и Р-402 Тюмень – Ялуторовск – Ишим – Омск (120–128-й км) планируется ввести в эксплуатацию две метеостанции.

20 видеокамер и четыре табло переменной информации установят на автодорогах М-5 «Урал» (подъезд к Екатеринбург, 130-й км), Р-404 Тюмень – Тобольск – Ханты-Мансийск (на подъезде к Сургуту) и Р-402 Тюмень – Ялуторовск – Ишим – Омск (297–305-й км).

Помимо этого, до конца года на трассах Р-242 Пермь – Екатеринбург (319-й, 169-й, 187-й км), Р-351 Екатеринбург – Тюмень (318-й, 148-й, 168-й км), М-5 «Урал» (подъезд к Екатеринбург, 191-й км), Р-404 Тюмень – Тобольск – Ханты-Мансийск (770-й, 779-й, 932-й, 939-й, 741-й км) появятся посты фотовидеофиксации нарушений. «Эта мера направлена на повышение сознательности водителей и уровня безопасности на дорогах», – пояснил Алексей Борисов.

Он добавил, что для безопасности на федеральных трассах руководство Уралуправтодора вступило в партнерство со средствами массовой информации. Так, с помощью радиостанций компания доносит до водителей оперативную информацию о состоянии проезда, ДТП, ограничениях движения и ремонтных работах.

Информация о частотах радиостанций, работающих на федеральных трассах округа, размещается на дорожных знаках. Кроме того, о ситуации на дорогах водители могут узнать по радио или от дорожных служб по 15 радиоканалу УКВ-диапазона.

«Это пока единственный в своем роде опыт применения средств массовой информации в России, который, несомненно, распространится и в других субъектах Федерации», – выразил надежду Алексей Борисов. Он также рассказал, что узнать о состоянии проезда, сообщить о ЧП на федеральных трассах можно по круглосуточному бесплатному телефону диспетчерской службы: 8-800-200-63-06.

Виталий Лазарев

Горожане смогут пожаловаться на автомобили, припаркованные на газонах. Непростые времена настали для любителей неправильной парковки. Теперь на их действия сможет пожаловаться любой горожанин. Для этого на портале «Тюмень – наш дом» появилась специальная функция. Внимание городских властей обращено на автомобили, размещенные на озелененной территории, детских игровых, хозяйственных или спортивных площадках. Функция работает меньше двух недель, но на сайт уже поступило 16 обращений по поводу неправомерной парковки транспортных средств. Обратившиеся указывают адрес, дату и время правонарушения, госномер автомобиля, а также прилагают его фотографию. Также уже много лет на портале действует категория «брошенный разукomплектованный автомобиль». В обеих категориях действует правило: один автомобиль – одно сообщение.

Вслух



Фото с сайта «Тюмень – наш дом»

Парковки на улицах Ленина и Герцена подорожали

На пять рублей выросла стоимость часа стоянки автомобиля на парковках на улицах Ленина и Герцена и теперь составляет 40 рублей. Цена увеличена в связи с большой популярностью и ограниченным количеством мест на паркингах.



Парковка длительностью до 15 минут остается бесплатной, сообщили в пресс-службе городской администрации. В платном режиме паркинги работают только в будни, с 7:00 до 19:00. В остальное время, включая выходные и праздничные дни, оплата не взимается. Стоянка по-прежнему бесплатна для машин экстренных служб

и автомобилей, на стекле которых установлен знак «Инвалид» (в соответствии с правилами дорожного движения).

Более подробную информацию о работе парковок можно получить по телефону 8-800-250-07-22 или на сайте «Тюменский паркинг».

Вслух

Фото Юрия Шестака

Телеканал ТНТ представил громкие премьеры 2019 года

12+

25 октября в кинотеатре «Октябрь» ТНТ еще раз доказало, что является самым успешным и популярным развлекательным каналом страны. Директор телеканала Роман Петренко представил новые громкие премьеры 2019 года и рассказал о главных достижениях телеканала за прошедшее время.

Концентрация звезд на презентации ТНТ зашкаливала: Семен Слепаков, Гарик Мартиросян, Мигель, обладательница ТЭФИ-2018 Марина Кравец, главная мать страны Яна Троянова и ее сериальный отец Василий Кортуков, «выпускница» «Универа» Анна Хилькевич, актеры нового сериала ТНТ «Звоните ДиКаприо!» Андрей Бурковский и Анна Невская, реальные пацаны Владимир Селиванов, Игорь Ознобихин и Алексей Базанов, ведущие «Дома-2» Ксения Бородина и Влад Кадони, экстрасенс Александр Шепс и многие другие.

Во время презентации Роман Петренко более подробно остановился на главных премьерах 2019 года. Это восемь драматических и комедийных сериалов и одно абсолютно новое юмористическое шоу. В новом году женщи-



ны наконец-то добьются равноправия, мужчины займутся воспитанием детей, а чиновников отправят в глубинку.

«Год культуры»

Самый ожидаемый сериал 2019 года с Федором Бондарчуком в главной роли наконец-то полностью снят и готов к эфиру. После прямой линии с президентом нерадивого московского чиновника из министерства образования в наказание отправляют в провинциальный вуз. Он должен сделать учебное заведение одним из 100 лучших вузов страны, или его карьера придет конец. Герои в исполнении Ольги Медынич, Александра Обласова, Игоря Угольников, Марии

Ахметзяновой перенесут зрителя в небольшой город Верхнеямск, где будет разворачиваться сюжет сериала.

«Самки богомола»

Самая правдивая история о четырех подругах, которые вот уже на протяжении десяти лет ведут общий чат в мессенджере, где делятся самым сокровенным. Где еще женщина может быть по-настоящему откровенной, как не в секретном чате с теми, кто всегда поймет? Одну из главных ролей сыграла победительница шоу «Холостяк» Дарья Клюкина.

«Патриот»

Комедийный сериал про спецназовца, который возвращается после службы в родной город и планирует там навести порядок. Саня Кучин возвращается в провинциальный городок после службы по контракту и временно устраивается работать охранником в круглосуточный магазинчик «Мечта». Саня, честный, патриотичный, деятельный, верящий в великую Россию, пытается встроиться в мирную гражданскую жизнь. Ему категорически не нравится мещанство, разгильдяйство, пьянство, коррупция и безразличие местных жителей. Что произойдет с идеальным героем в совсем не идеальном мире?

«Полярный 17»

Комедийный сериал с Михаилом Пореченковым, Иваном Охлобыстиным, Владимиром Епифанцевым и Екатериной Шпичей. В этом году сериал полностью снят. Бывший бандит, ранее известный по кличке Витя-Мясник (Михаил Пореченков), забывает пароль от счета, на котором хранится обшак, и пускается в бег. Судьба заносит его в северный городок Полярный-17, где время остановилось и по-прежнему царят его родные лихие 1990-е.

«Жуки»

Комедийный сериал о трех юных московских программистах, которые на-

ходятся в шаге от заключения контракта с крупным инвестором. Основная цель Никиты, Артемия и Дениса – любой ценой откупиться от альтернативной службы и уехать из деревни в Москву. Поначалу им кажется, что это займет всего несколько дней, которых хватит для того, чтобы доделать и продать приложение. Но после того как все компьютеры и личные вещи парней сгорают, их положение значительно усложняется. На что пойдут герои ради того, чтобы продолжить работу?

«Триада»

Комедийный сериал о том, как в жизни обычного мужчины случилось необычное несчастье. У Толика была жена, постоянная любовница и случайная связь – нормальный джентльменский набор, которым он даже гордился. Впрочем, гордился недолго. Это непростая история о выборе, когда человек становится заложником своей порядочности.

«Большой человек».

Комедийный сериал о любви к себе. И к женщинам. Главный герой в исполнении Евгения Кулика ведет тяжелейшую и бескомпромиссную борьбу с самим собой.

«Гусар»

Фантастический комедийный сериал с Гариком Харламовым в главной роли. Начало 19 века. В результате научного эксперимента ученого энтузиаста в наши дни из 1812 года переносится поручик лейб-гвардии гусарского полка Григорий Рылский. Поручик попадает в молодую семью ученого, которая находится на грани развода. При попытке вернуть гусара обратно в прошлое машина времени ломается, и тут начинаются самые настоящие приключения Григория в 21 веке.

«Женский стендап»

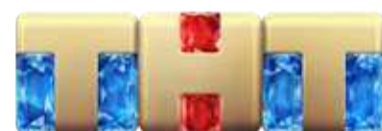
Новое острое, актуальное, честное и смешное шоу. Очень редко женщи-



ны могут так откровенно говорить о том, что их волнует, а чтобы еще и шутить – такое возможно только на телеканале ТНТ!

Самое главное богатство телеканала ТНТ – это его аудитория, и все оформление мероприятия, как и официальная часть с выступлениями Артура Джанибекяна, Вячеслава Дусмухаметова и Романа Петренко, подчеркивали это преимущество. Презентации приковывали внимание гостей с начала и до конца благодаря мощным и ярким роликам и, конечно, благодаря уникальному дизайну сцены и самих презентаций – во всем видна грамотная и профессиональная работа маркетинга ТНТ. Более полутора тысяч гостей, собравшихся в кинотеатре «Октябрь», смогли почувствовать не только любовь телеканала к своей аудитории, но и ощутить себя настоящими звездами ТНТ.

Специально для гостей мероприятия телеканал разработал и снял заранее имиджевые ролики, которые благодаря специальному алгоритму интегрированной съемки позволили каждому посетителю зоны «Попади на ТНТ» получить уникальную возможность стать героем телеканала. Отснятый ролик мгновенно обрабатывался и отправлялся гостю на мобильный телефон, после чего им очень легко можно было поделиться в социальных сетях. За несколько часов эти ролики стали вирусными и захватили все социальные сети. Телеканал ТНТ в очередной раз доказал свое первое место не только в эфире и онлайн, но и в организации самых крутых и масштабных мероприятий.



«Домашний арест» триумфально завершился на ТНТ-Premiere

Если вы еще не успели оценить новый сервис доставки вкусного и горячего контента ТНТ-Premiere, то самое время это сделать. Потому что 25 октября на платформе вышла заключительная серия проекта «Домашний арест», детища Семена Слепакова.

Семен Слепаков потратил на сериал несколько лет жизни. Он вложил по полной: уговорил французского композитора Людовика Бурса, получившего «Оскар» в 2012 году за саундтрек к фильму «Артист», написать музыку; режиссером позвал старого друга Петра Буслова, с которым создавал на ТНТ культовый проект «Наша Russia»; мультяшную заставку попросил

нарисовать аниматора Александра Петрова, также имеющего статуэтку «Оскар» за мультфильм «Старик и море». Снялись в проекте первые величины российского кино: Павел Деревянко, Марина Александрова, Александр Робак, Светлана Ходченкова, Роман Мадянов, Тимофей Трибунцев, Сергей Бурунов и другие.

Товар оказался настолько качественным, что вываливать его на прилавок сразу было бы просто преступлением. Аккуратно и бережно авторы «Домашнего ареста» потчевали аудиторию свежей серией проекта раз в неделю – каждый четверг. Миллионы просмотров и практически обрушенный сайт ТНТ-Premiere и личный инстаграм Семена Слепакова стали лучшим вознаграждением за проделанный труд. И это при том, что каждая серия длится больше часа, а смотреть проект можно только по платной подписке!

За 12 серий персонажи «Домашнего ареста» успели разочаровать, разозлить, растрогать и в итоге полюбить публику. Проворовавший-



ся мэр Синеозерска Аникеев (Павел Деревянко), отбывающий домашний арест в облупленной коммуналке с общей кухней, ванной и туалетом, на глазах раскрылся и скинул с себя налет пафоса и скорлупу цинизма – даже сердце распахнул навстречу новой любви. Типичный русский мужик, работяга Самсонов (Алек-

сандр Робак) из лоховатого оковалка превращается в тонко чувствующего и ранимого человека. Его жена Нина (Анна Уколова), из года в год тащившая семейный груз под давлением быта, показывает, чем может закончиться семейная жизнь без внимания друг к другу. Оппозиционно настроенная филолог Марина (Марина

Александрова) в итоге выбирается из тоннеля, который возвела для себя сама, и видит белый свет и мир не в монохроме. И так было с каждым.

Измены и подростковые проблемы, коррупция и президент, зависть и предательство, наркотики, карлики и инвалиды, и даже сакральная для всех Великая Отечественная война – создатели «Домашнего ареста» прошли по минному полю болезненных для общества тем, создав эпическое полотно русской жизни.

Семен Слепаков: «Очень приятно, что «Домашний арест» получил в основном положительные оценки. Спасибо актерам за созданные правдоподобные образы, съемочной группе, работавшей в авральном режиме, телеканалу ТНТ за предоставленную площадку. И, конечно, большое спасибо всем, кто посмотрел сезон целиком, потратив на это почти 15 часов своего драгоценного времени».

Развязка сбивает с ног – не пропусти финальную серию сериала «Домашний арест» на ТНТ-Premiere прямо сейчас!

О телевидении



«Ольга». Новый сезон

16+



В новом сезоне Гоша Куценко попробует склеить разбитое сердце главной героини, а Павел Майков подерется с Юргеном и Чичей.

Ольга (Яна Троянова) до сих пор находится в нокдауне. Кто бы мог подумать: некогда добрый и обходительный водитель катафалка Гриша (Максим Костромькин) дал от ворот поворот. Причем в грубой форме: «Ты хорошая, но я тебя не люблю и с тобой не буду». Как жить после такого? Рецепт от Ольги всегда прост – съать булки и идти дальше.

Разморозить сердце главной героини берется бизнесмен Володя (Гоша Куценко), матрасный король на джипе, мужчина дерзкий и нахрапистый – именно такие нравятся Ольге.

Почти с самого начала пара сближается настолько, что... Ольга оказывается перед Володей без лифчика, а он перед ней – полностью голым. На снегу! Водитель катафалка или хозяин внедорожника? Перед таким выбором Ольга еще не стояла.

Между прочим, Володя – подгон от любящей сестры Лены (Алина Алексеева). Она родила маленького Пушкина от юного Пушкина (Филипп Ершов). И подкинула Ольге не только хлопот с малышом, но и кандидата на место Гриши.

Аня (Ксения Суркова) начинает повторять судьбу Ольги и очень рано становится матерью-одиночкой, ведь гопник Андрюха (Сергей Романович) улетел в Минск, не выдержав груза ответственности. Вокруг обе-

скураженной Ани начинают виться другие неблагонадежные парни. Девочка топит горе в алкоголе. И все это «счастье» тоже ложится на привыкшие к нагрузкам плечи Ольги. Куда деться от проблем?

А тут еще какой-то хромой мужик (Павел Майков) заселился в соседнюю квартиру и завалил общий коридор хламом. Разобраться с хамоватым соседом вызывается Юрген (Василий Кортуков). Папаша больше года в связке и не ведется на ласковые уговоры змея-искусителя Чичи (Тимофей Зайцев). Однако сосед оказывается крепким орешком и дает отпор. Придется искать иные варианты подхода.

Вместе с развитием персонажей растут (в буквальном смысле!) и актеры проекта. Исполнитель роли Тимофея, сына Ольги, Мухаммед Абу-Ризик невероятно вытянулся и уже догнал в росте маму. Не мальчик, еще не муж, но уже в том самом возрасте, когда пора начинать заглядываться на девушек. Первой в списке русско-кавказского Казановы новая соседка, дочь того самого хромого беспредельщика.

Третий сезон «Ольги» отличает повышенная событийность: в каждой серии сюжет может менять ход три-четыре раза, так что не совсем понятно, в какой тупик на этот раз придут герои и каким образом из него вообще будут выбираться. Юмор имеет терапевтический эффект, ведь относиться всерьез к такому валу проблем попросту вредно для организма. В новых сериях Ольга и компания, как в сказке про репку, продолжают тащить друг друга из болота обыденности и безнадеги, в которое иногда заводит героев необычайно смешная и по-своему счастливая жизнь.

Смотрите с 6 ноября на TNT.

Музейщикам в «Сколково» рассказали о глобальных трендах

Сотрудники двух тюменских музеев побывали в Московской школе управления «Сколково». Там прошла трехдневная программа повышения квалификации «Музеи – лидеры», в которой приняли участие 30 представителей культурных институций из 16 городов России.

Помимо тюменцев в программе принимали участие представители из Екатеринбурга, Ижевска, Казани, Калуги, Красноярска, Нижнего Новгорода, Новосибирска, Норильска, Омска, Перми, Ростова-на-Дону, Твери, Томска, Чебоксар и Ярославля.

Обсуждались глобальные тренды в развитии регионов, инстру-

менты аналитической работы, лидерство и трансформация просветительской деятельности. Лекции также затронули такие концептуальные инновации, как креативный город, район и креативные кластеры.

Вслух

Фото из архива редакции



В парке «Россия – моя история» раскрыли «капсулу времени»

В историческом парке «Россия – моя история» открылась выставка «ВКомсомоле», посвященная 100-летию организации. Она рассказывает о том, как развивался и чем жил комсомол в Тюменской области.

В экспозиции представлены артефакты, имеющие наибольшую историческую и культурную ценность. Среди них телеграмма И.В. Сталина с благодарностью учащимся 7 «Б» класса тюменской школы № 21 за сбор средств на строительство истребителей для фронта, устав РКСМ 1925 года, «капсула времени» с посланием от комсомольцев 1968 года комсомольцам 2018 года.

Выставку посетили ветераны комсомола, участники некоммерческого благотворительного фонда «Комсомольское братство». Работа экспозиции продлится до 28 ноября.

Вслух

Фото пресс-службы исторического парка «Россия – моя история»



Полюбить зиму предложила архитектурный критик из Санкт-Петербурга

«Людам важно собираться вместе, именно это желание определяет городское пространство», – уверена архитектурный критик Мария Элькина из Санкт-Петербурга.

Она выступила в Тюмени с лекцией «60-й градус северной широты. Как и зачем делают общественные пространства на холоде». Горожанам, собравшимся в музейном комплексе им. И.Я. Слобцова, гостья рассказала, как сделать так, чтобы площади, улицы и остановки северных городов стали уютнее. Важнейшее, по ее мнению, городское пространство – главная площадь. В Древней Греции, например, местом общего собрания была агора, где жители решали важные городские вопросы, общались и вместе проводили досуг. В Средневековье в европейских городах не существовало канализации, в жилых кварталах стояла невыносимая вонь, поэтому горожане предпочитали собираться на площадях – там можно было провести время интересно и с пользой или просто понаблюдать за происходящим. Но и сейчас все важные события проходят на главной городской площади. Другое важное общественное пространство, о котором говорила Мария, – улицы. По ее словам, человеку, идущему по улице, психологически необходимо зацепиться за какую-то деталь – колонны, барельефы, витрины или даже мусорный бак. Люди охотнее ходят по улицам, где на первых этажах зданий расположены магазины, аптеки, сувенирные лавки, а не глухие стены. Это тоже своеобразный способ взаимодействия города с его жителями.

Архитектурный критик считает, что очень важно в северных городах организовать такие пространства, где житель может оставаться на свежем воздухе, имея возможность укрыться от холода и ветра. Интересно эту проблему решают в скандинавских странах. Так, в Финляндии общественным пространством сделали библиотеки и площадки вокруг них. Там можно не только читать книги и разговаривать шепотом, как это происходит в России, но и встречаться с друзьями, пить кофе и играть в настольные игры. Беговые марафоны в этой стране проводятся именно зимой – власти считают, что благодаря активным мероприятиям люди охотнее бывают на свежем воздухе. Другой пример – театр оперы в норвежском Осло. Здание театра сконструировано так, что летом на крыше можно загорать, отдыхать, читать книги, а зимой кататься на санках. Теперь там нравится проводить время не только любителям оперы, но и горожанам, и туристам. В Скандинавии, по словам гостьи, считают, что зима – это самое прекрасное время года, и чтобы в холода город был привлекательным и интересным, нужно прежде всего полюбить зиму.

Елена Аверина

Фото автора

Верхом на «Звезде»

Тюменский «Рубин» в рамках чемпионата Высшей хоккейной лиги 28 октября на своем поле обыграл «Звезду» из Москвы – 3:1.

Последний рубеж, как и в предыдущей встрече с воскресенским «Химиком» (1:0), хозяева доверили **Игорю Тяло**. В состав сибирской команды вернулся нападающий **Вадим Кравченко**. Тридцать третий номер оказался в первой тройке **Алексея Князева** с **Денисом Давыдовым**. Еще один форвард рубиновцев, не игравший с «Химиком», **Дмитрий Бойчук**, попал в заявку в составе третьего звена **Александра Комаристого** с **Егором Бабенко**. Вторая тройка была представлена в уже привычном виде: **Егор Попов**, **Александр Чиглинец**, **Владимир Коротков**. В четвертом звене **Антон Рехтина** играли **Михаил Шабанов** и **Антон Угольников**.



В первом периоде рубиновцы хлебнули лиха, сообщает пресс-служба клуба. Игроки «Звезды», не стеснясь, действовали первым номером. Шайба в зоне «Рубина» перемещалась очень быстро, и Тяло постоянно приходилось быть начеку. Не без труда, но с «тяжелыми» бросками московских хоккеистов

он справлялся. Между тем сибиряки атаковали не так часто, как в стартовых периодах предыдущих матчей домашней серии, но напрягать оборону «Звезды» им все-таки удавалось. Так, в одном из эпизодов вратарь гостей **Артем Корепанов** едва справился с броском Егора Бабенко. За период игроки обеих команд



работали по две штрафные минуты. К сирене обозначилось преимущество московской дружины по количеству бросков в створ (10-4).

В следующем отрезке характер игры кардинальным образом изменился. Хозяева взвинтили темп, стали атаковать на высоких скоростях, запирая соперников в их зоне. В результате оборона «Звезды» довольно быстро дала трещину. На 24-й минуте Денис Давыдов замкнул передачу из-за ворот Вадима Кравченко. Вскоре сибиряки получили большинство. Его реализовал Александр Комаристый. На 34-й минуте подопечные **Михаила Звягина** организовали гол-шедевр. Эстетским его сделал Егор Бабенко, обыгравший соперника за счет резкого разворота. Его передачу конвертировал в результат Александр Комаристый, оформивший таким образом дубль. Однако сохранить свои ворота на замке хозяевам не удалось. Незадолго до сирены на перерыв большинство реализовали гости – отличился **Михаил Бякин**.

Заключительный отрезок игры москвичи начали столь активно,

что рубиновцы вынуждены были взять тайм-аут. Случившееся вскоре удаление хозяевам выдохнуть. Однако во второй половине периода тюменцам стало по-настоящему тяжело. Они остались втроем против пятерых соперников почти на две минуты. В сложной ситуации самоотверженно и грамотно оборонялись Антон Угольников, **Станислав Тунхузин**, **Никита Лисов** и, разумеется, вратарь хозяев. Отбившись, через 40 секунд тюменцы вновь остались в меньшинстве. Но и на этот раз «Звезда» не смогла добиться желаемого. За минуту с небольшим до финальной сирены тренерский штаб московской команды выпустил на лед шестого полевого игрока, но победу «Рубин» удержал. Она стала для тюменского клуба пятнадцатой подряд.

После 18 игр с 33 очками «Рубин» возглавляет турнирную таблицу чемпионата. Следующую игру наши хоккеисты проведут 2 ноября на домашнем льду против «Ижстали».

Вслух
Фото пресс-службы ХК «Рубин»



«Тюмень» не смогла победить в Петербурге

ФК «Тюмень» неудачно закончил первый круг Олимп-первенства России по футболу среди команд ФНЛ. Клуб остался в зоне вылета, сыграв в нулевую ничью против аутсайдера чемпионата питерского «Зенита-2».

Работы у центральных защитников **Ивана Чудина** и **Александра Столяренко** было многовато, сообщает пресс-служба клуба. На первых минутах встречи команда **Владислава Радимова** сделала несколько неплохих вылазок – помогал обороне восстановившийся от повреждения **Никита Теленков**. Он же на исходе пятой минуты перспективно бил со средней длины – мяч предательски соскочил с ноги старожилы сибиряков.

Матч проходил без явных голевых моментов до 27-й минуты. Голкипер питерцев **Никита Гойло** действовал довольно нервно и махнул мимо мяча в безобидном моменте за пределами штрафной. Форвард «Тюмени»

Данил Карпов, в свое время закончивший юношеское футбольное образование в системе «Зенита», выскочил к мячу, но защитник **Томас Рукас** самоотверженно упал под мяч.

Данил Карпов, раздосадованный таким завершением эпизода, через несколько минут толкнул в спину защитника и получил желтую карточку на ровном месте. Главный тренер «Тюмени» **Горан Алексич** показал вновь, что такое поведение не прощает – Данил оказался на скамейке запасных, а в игру вступил главный голeadор черно-белых и уроженец Санкт-Петербурга **Максим Вотинов**.

Концовка стартовой 45-минутки осталась за «Зенитом-2». **Кирилл Капленко** сначала головой замыкал опасный навес – в руки **Станиславу Бучневу**. Уже в добавленную минуту тот же игрок хозяев пустил мяч мощно низом, и вновь вратарь сибирской команды спас своих партнеров и себя. Добивание от «Зенита-2» было неточным.

В перерыве вместо **Максима Лаука Алексич** решил выпустить защитника **Игоря Хайманова**. Второй тайм финального поединка первого круга Олимп-ФНЛ «Тюмень» начала с неплохих по мысли атак. После очередного навеса футболисты го-

стей апеллировали к арбитру – мяч мог угодить в руку питерскому защитнику, но главный судья оставил эпизод без внимания. Справедливости ради отметим, что спорный эпизод с игрой рукой **Михаила Коваленко** в своих владениях также случился десятью минутами позже.

«Зенит-2» к середине второго тайма вновь отодвинул тюменцев к своим воротам. Молодые футболисты сине-бело-голубых отдавали точные передачи в штрафную, но защитники «Тюмени» в последний момент справлялись. Проблемы с выходом в атаку у команды Горана Алексича заискрились отблеском от Невы – не только до Вотинова, но даже и до **Владимира Лешонка** мяч доходил крайне редко.

Отодвинуть снаряд и голодных до положительного результата питерцев подалеже тюменцы смогли после часа встречи. Гости чуть было не соорудили гол. Таранный Вотинов боролся до конца в штрафной, мяч отскочил к **Арттуру Рябокобыленко** – полузащитник «покачал» оборонцев и скинул под удар Теленкову. После рикошета голкипера подшефных Радимова перевел «пулю» Никиты на угловой.

Через несколько минут еще более явный эпизод случился у ворот Гой-

ло. Вышедший на замену тюменский воспитанник **Егор Глухов** пронесся по флангу и классно прострелил вдоль ворот – считанные сантиметры отделили Рябокобыленко, отклеившегося от защитника, от гола.

Битва клубов из подвала Олимп-ФНЛ, несмотря на нули на табло, шла в обоюдоостром формате. Немногочисленной публике на трибунах скучать не приходилось – последние 15 минут соперники провели в опасных вылазках, ударах и борьбе.

Более опытная и на бумаге более мастеровитая «Тюмень» была ближе к победе в эпилоге дуэли. На 81-й минуте Максим Вотинов мог закинуть в свою копилку еще один гол. После борьбы и рикошета мощный форвард переводил снаряд в ворота наверх, но молодой голкипер «Зенита-2» ногой оставил ворота сухими. Неутешительная безголевая ничья для «Тюмени».

Вслух
Фото Даниила Савиных





Тоболька задержали за ношение женской одежды

Тобольская полиция задержала мужчину из-за ношения неправильной одежды. Мужчина в юбке и с женской сумкой показался подозрительным местным жителям и правоохранителям. Его увидели якобы в районе городской школы. Люди были уверены, что он оделся, чтобы пугать детей. Как сообщили в пресс-службе тобольской полиции, мужчину доставили в отделение ночью: каких именно детей он мог напугать в темное время суток, не уточняется.

На фотографиях задержанного видно, что он убежал, упал, повредил колени и лицо. В полиции его личность проверили на причастность к каким-либо противоправным действиям. «На мужчину от граждан никаких заявлений и сообщений ранее не поступало», – пояснили правоохранители.

Ольга Никитина

Фото предоставлено читателями паблика «Главные новости Тобольска» в соцсети «ВКонтакте»

Скончался ребенок, проглотивший воздушный шарик

В тюменской ОКБ № 1

28 октября умер четырехлетний Андрей Болилый, который в начале сентября проглотил фрагмент воздушного шарика и впал в кому.

Инцидент случился 3 сентября: на прогулке ребенок проглотил инородный предмет из латекса и потерял сознание. На место прибыли врачи, которые извлекли шарик и доставили мальчика в больницу. Все это время он находился в коме.

Сотрудники следственного управления СК РФ выясняют обстоятельства смерти. Возбуждено уголовное дело, будет дана оценка действиям должностных лиц детского сада. «Проверяется организация воспитательной работы в учреждении, медпомощи, оказанной ребенку, проводится экспертиза. Допрошены свидетели и очевидцы произошедшего», – заметили в пресс-службе

ведомства. Расследование уголовного дела взято на личный контроль руководителя следственного управления.

Между тем врачи назвали причину смерти Андрея Болилого: в результате длительной асфиксии у ребенка пострадала кора головного

мозга. «Так как он не приходил в сознание, то, к сожалению, постепенно произошло отмирание органов», – рассказала пресс-секретарь областного департамента здравоохранения Александра Малыгина.

Вслух



Фото: Светлана Звонич

Загадочный алтарь нашли в лесах

В лесу под Тюменью нашли загадочный алтарь. Фотографии таинственного места в сообществе «ЧС Тюмень» опубликовал тюменец Артем Харитонов.



Фото: паблика «ЧС Тюмень»

На фото раскидистое дерево, на котором расставлены перевернутые банки. В банках – фотографии женщин и какие-то бумажки с текстом. «Скажите, это что может быть такое, в лесу нашел?» – спрашивает Артем.

«Мы нашли это в лесу на Червишевском тракте», – рассказал он. – «Что скажете, это ничего страшного?» Бригада Артема чистит линии электропередачи. В бригаде несколько десятков мужчин, все они в недоумении от находки.

Пошерстив Интернет, можно найти весьма зловещее толкование такого применения банок. В частности, практикующие эзотерики используют их для проведения ритуалов по наказанию врагов. Судя по тому, сколько объявлений о поиске ясновидящих и колдуний можно найти в Сети, в газетах или даже на телевидении, стоит ли удивляться свидетельствам диких ритуалов в безлюдных местах?

Нина Светлова

Женщина три ночи провела на болотах

В нижнетавдинских лесах 29 октября нашли пропавшую трое суток назад жительницу села Ипкуль. Рузеля Наврусова, 1960 года рождения, 26 октября ушла в лес по ягоды, но обратно не вернулась. Односельчане подняли тревогу, пытались сами искать ее, однако им понадобилась помощь.

К поискам присоединились волонтеры отряда «Белая сова» и спасатели ТОСЭР. Им удалось обнаружить несчастную женщину живой. Она находилась в пяти километрах от родного села и была в плачевном состоянии.

«Сегодня тот самый день, когда можно сказать, что не зря тратишь свое время, потому что оно того стоит. Спасен человек. Женщина три ночи провела в лесу на болоте! И если честно, лично у меня было

не очень много надежд, что найдем ее живой. Но ведь нашли!» – порадовался волонтер Дмитрий Левченко.

Обессилевшую женщину около километра по болоту несли на носилках, потом везли на машине. Поисковая экспедиция передала пострадавшую врачам скорой. Как сообщили в пресс-службе департамента здравоохранения, Рузелю Наврусову доставили в нижнетавдинскую больницу в тяжелом состоянии с переохлаждением и поверхностным отморо-

жением. Ее госпитализировали в реанимацию. «Сейчас состояние пострадавшей оценивается как средней степени тяжести, она получает лече-

ние в условиях палаты интенсивной терапии», – уточнили в облздраве.

Ольга Никитина

Фото: Дмитрий Левченко



Хроника происшествий

• Во дворе на улице Карской в Тюмени сгорел автомобиль «Сузуки». Хозяйка авто обратилась в городской отдел полиции № 4. 29 октября оперуполномоченные установили личности и местонахождение подозреваемых. Ими оказались два 18-летних тюменца, которые подожгли авто из-за личной неприязни к сожителю женщины. Они задержаны. О происшествии потерпевшей рассказали внимательные соседи, которые заметили двух парней в масках, когда они поджигали машину.

• Следственные органы проводят проверку в ишимском детском саду. Поводом стали сообщения в соцсетях и СМИ по поводу издевательств воспитателя детского сада над тремя малышами. Сообщается, что педагогу очень хотелось успокоить шумных детей. И она не нашла ничего более эффективного, чем приклеить им на лица скотч. Об этом узнали родители, они обратились с жалобой в администрацию учреждения. Воспитатель была уволена. Теперь следствие проверяет, было ли это на самом деле. В случае подтверждения информации действию воспитательницы будет дана правовая оценка.

• Не согласный на развод житель Ишима пытался задушить супругу. Женщина сумела вырваться и обратилась к участковому полиции, заявив, что муж угрожал ей убийством. Из беседы с пострадавшей полицейский выяснил, что вечером 29 октября муж пришел домой пьяный, стал предъявлять претензии супруге, набросился на нее с угрозами и начал душить. Подозреваемый, 62-летний местный житель, задержан и дал признательные показания. Возбуждено уголовное дело.

• Вечером 29 октября в Тарманах из окна 14 этажа выпала девушка. От полученных травм она скончалась на месте. Это случилось на улице Игримской, 31а. Погибшей было всего 19 лет. По факту падения проводится проверка. А рано утром в этот же день на улице Пермьякова из окна четвертого этажа выпал тюменец. Он остался жив, у него диагностированы множественные переломы костей. Мужчина госпитализирован в травматологическое отделение. Состояние его оценивается как стабильное.

• В Тюменском районе задержан безработный, воровавший ограды могил на кладбищах. Украденное он сдавал на металлолом. Преступник был задержан после того, как в полицию обратилась жительница села Перевалово, с могилы родственника которой пропала ограда стоимостью 20 тысяч рублей. Вором оказался житель поселка Яр Тюменского района. Задержанный промышлял на кладбищах Верхнего Бора, Успенки и Перевалово. Сотрудники установили причастность мужчины еще к девяти кражам.

• 403 преступления совершили несовершеннолетние Тюменской области за 9 месяцев этого года. Это на 14,6% меньше, чем за аналогичный период прошлого года (472). Отмечено снижение краж с 282 до 240, угонов – с 39 до 22, грабежей – с 34 до 27, преступлений в сфере незаконного оборота наркотиков – с 24 до 10, разбоев – с 8 до 5. Уменьшилось число преступлений несовершеннолетних в 12 районах, в том числе в Тюмени, Тобольске, Ялуторовске, Заводоуковске, Ишимском и Тюменском районах. В Аромашевском и Сладковском районах преступлений подростков вообще не зарегистрировано.

Афиша

Тюменский драматический театр
Ул. Республики, 129,
тел. 40-98-33



- Большой зал*
- 4 ноября в 20:00
 - 5 ноября в 18:00
 - «Призраки» 16+
 - 7 ноября в 19:00
 - «Господа Головлевы» 16+
 - 8 ноября в 19:00
 - «Стасик, играй!» 12+
 - 9 ноября в 19:00
 - «Мирандолина» 12+
 - 10 ноября в 18:00
 - «Пули над Бродвеем» 16+
 - 11 ноября в 18:00
 - «Он, она, окно, покойник» 16+
 - 14 ноября в 19:00
 - «Ханума» 12+
 - 15 ноября в 19:00
 - «С любимыми не расставайтесь» 16+
- Малый зал*
- 12 ноября в 19:00
 - «Пушкин, Моцарт и Сальери» 16+
 - 13 ноября в 19:00
 - «Олеся» 12+

Молодежный театр «Ангажемент» им. В. С. Загоруйко
Ул. Олимпийская, 8а,
тел. 36-45-02



- 3 ноября в 12:30 и 10 ноября в 11:00
- «Рыжий чулок» 0+
- 2 ноября в 19:00
- «Это Тюмень, детка!» 16+
- 3 ноября в 11:00
- «Бременские музыканты» 6+
- 3 ноября в 18:00
- «Светлые души» 16+
- 4 ноября в 11:00
- «Волшебный горшочек» 0+
- 4 ноября в 14:00
- «Не все коту масленица» 12+
- 9 ноября в 14:00 и в 19:00
- «Я, бабушка, Илико и Илларион» 12+
- 10 ноября в 18:00
- «Поместье ворона» 18+
- 11 ноября в 11:00
- «Умная собачка Соня» 0+
- 11 ноября в 14:00
- «Вино любви» 16+

Тюменский театр кукол
Ул. Кирова, 36,
тел. 46-86-03



- Большой зал*
- 3 ноября в 12:00
 - «Муха-цокотуха» 0+
 - 4 ноября в 12:00
 - «Африкана-на-на» 0+
 - 4 ноября в 17:00
 - 5 ноября в 12:00
 - «Гуси-лебеди» 0+
 - 10 ноября в 12:00
 - «Кошкин дом» 0+
 - 11 ноября в 12:00
 - «Волшебник Изумрудного города» 6+
- Малый зал ДК «Нефтяник»*
- 3 ноября в 10:30 и в 12:00
 - «Как Маша поссорилась с подушкой» 0+
 - 4 ноября в 10:30 и в 12:00
 - «Игрушки» 0+
 - 5 ноября в 10:30 и в 12:00
 - «Красная Шапочка» 0+
 - 11 ноября в 10:30 и в 12:00
 - «Сказки бабушки Совы» 0+

12 ФЕВРАЛЯ 19:00 ДК "Железнодорожник"

ОДНАЖДЫ ДВАЖДЫ

Слафира Тарханова Иван Жуглов

12+

kassy.ru 566-000, 610-625

БОЛЬШОЙ НОВОГОДНИЙ КОНЦЕРТ

26 ДЕКАБРЯ ДК ЖД

РАДИО ДАЧА 89.6 fm

6+

ЕЛЕНА ВОРОБЕЙ театр

kassy.ru (3452) 566-000 kassy.ru (3452) 566-000

margarita Art БИЛЕТЫ: MARGARITA-ART.RU УЛ. ХОЛОДИЛЬНАЯ, 55

20 НОЯБРЯ ФИЛАРМОНИЯ

РАДИО СИТИ 100.6 FM

NTOUR

СЕРГЕЙ ЛАЗАРЕВ НОВОЕ ШОУ

12+

48-48-92, 73-73-51

margarita Art БИЛЕТЫ: MARGARITA-ART.RU

COMEDY CLUB PRODUCTION 90.4 FM COMEDY RADIO ТЮМЕНЬ

3 ДЕКАБРЯ

ИМПРОВИЗАЦИЯ

ДК «НЕФТЯНИК» 19:00

16+

КАССЫ: ФИЛАРМОНИЯ, ДК НЕФТЯНИК, ТЕАТР ДРАМЫ, ТРЦ КРИСТАЛЛ, СИТИ-МОЛЛ, ТЦ СОЛНЕЧНЫЙ, МТЦ КОСМОС

48-48-92, 73-73-51

25 ЯНВАРЯ ДК НЕФТЯНИК

16+

НИКОЛАЙ ДОБРЫНИН ЛЮДМИЛА АРТЕМЬЕВА

а также АСЯ БОРИСОВА

В КОМЕДИИ

БЛИЗКИЕ ЛЮДИ

РАДИО ДАЧА 89.6 fm

kassy.ru (3452) 566-000

margarita Art БИЛЕТЫ: MARGARITA-ART.RU УЛ. ХОЛОДИЛЬНАЯ, 55

21 НОЯБРЯ ФИЛАРМОНИЯ

НАШЕ РАДИО 99.2 FM

ДИАНА АРБЕНИНА

25

НОЧНЫЕ СНАЙПЕРЫ

12+

48-48-92, 73-73-51