



www.vsluh.ru

Тюменская региональная газета **Вслу́х**

16+

о главном

№ 8 (747)

15 марта 2018

5

О городе

Крыша «поехала». У пятиэтажки на 50 лет ВЛКСМ обвалилась кровля с балконами

8-9

О творчестве

Это Питер рок-н-ролл! Лидер «Бригадного подряда» о музыке и о себе



Старую Лесобазу расселят до 2028 года



www.vsecasting.ru

Глава Тюмени Александр Моор по поручению губернатора Владимира Якушева встретился с жителями домов на улице Камчатской микрорайона Тура (бывшая Лесобазы). Их беспокоит статус многоквартирных домов, их текущее обслуживание, содержание придомовой территории, работа управляющих компаний и корректность начисления платежей за жилищно-коммунальные услуги.

> Стр. 2

10

О недвижимости

Неудобное соседство. Магазин одежды изменил жизнь тихого микрорайона

11

Беседы

Нравится работодателю – опасно. Директор HeadHunter Урал – гость «Вслу́ха»

12

Об увиденном

Призрак конструктивизма. Круглая баня вновь в центре внимания



Фото пресс-службы губернатора

Уватский экзамен перед Кубком мира

В Увате 10-11 марта прошел 7-й этап Кубка IBU по биатлону. В соревнованиях приняли участие более 100 спортсменов из 20 стран. В программе: индивидуальные гонки на 15 км у женщин и 20 км у мужчин, а также спринт.

Француз **Клод Фабьен** стал победителем индивидуальной гонки. На втором месте – **Ветле Шостад Кристиансен** из Норвегии. Тюменский биатлонист **Александр Логинов** замкнул тройку и стал бронзовым призером.

У женщин в индивидуальной гонке победила тюменка **Ирина Услугина**.

Представительница Украины **Юлия Журавок** – серебряный призер. Бронза у россиянки **Евгении Павловой**.

В мужском спринте не было равных **Александру Логинову**. Еще один россиянин – **Алексей Слепов** – стал серебряным призером. Бронза досталась представителю Германии

Филиппу Наврату. У женщин золотую медаль спринтерской гонки выиграла **Евгения Павлова**. Серебро завоевала немецкая спортсменка **Каролин Хорхлер**, бронзу – **Юлия Журавок**.

Губернатор **Владимир Якушев** поздравил тюменских победителей уватского этапа Кубка IBU. В поздравительной телеграмме **Ирине Услугиной** глава региона отметил: «Замечательно, что перед родными трибунами ты продемонстрировала настоящий характер и желание победить. Уверенно отработала на стрельбище и показала лучший ход на дистанции.» > Стр. 3

На фестивале «Тюменская весна» будет работать полевая кухня

Армейскую гречневую кашу с мясом смогут отведать тюменцы и гости города на традиционном фестивале «Тюменская весна», который состоится 18 марта. Полевая кухня развернется на 53 площадках областной столицы. По словам директора регионального центра допризывной подготовки и патриотического воспитания «Аванпост» **Николая Савченко**, закуплены продукты – по 6,5 тонны крупы и тушенки, приготовлены 100 чайников, столько же половников и 400 термосов для чая. В этом году гостей фестиваля решили удивить необычным оформлением полевой кухни – два прицепа будут раскрашены под хохлому и в стиле традиционного тюменского ковра, уточнили в областном департаменте по общественным связям, коммуникациям и молодежной политике. Их тюменцы смогут увидеть по адресу: ул. Республики, 47 и ул. Зелинского, 22. Работа над воплощением задумки идет полным ходом, ее реализует тюменская художница **Наталья Таберт**. Идея необычного оформления техники принадлежит министру обороны России **Сергею Шойгу**. По его инициативе танки Т-62, участвовавшие в турнире по танковому биатлону на полигоне в Подмоскowie, расписали этим же искомно русским узором. «Нам эта мысль понравилась, и мы решили воплотить ее при подготовке к фестивалю, добавив региональный колорит, – рассказал Николай Савченко. – Поэтому тюменцы смогут увидеть не только хохломские узоры, но и элементы традиционного тюменского ковра». Напомним, «Тюменская весна» с конкурсами, викторинами, продуктовыми ярмарками пройдет почти на 200 площадках рядом с домом. Уточнить подробности о фестивале можно на портале «Тюмень – наш дом» и по телефону 45-15-20.

Вслух

Сценарий фильма о беспризорниках и вахтовике победил в киноконкурсе

Тюменка **Елена Анисимова** победила в конкурсе сценариев на всероссийском фестивале кино- и интернет-проектов «Человек труда» в Екатеринбурге. Она получила «Золотую рукавицу» за историю о двух сиротах и вахтовике с севера. «Я подала заявку за день до окончания приема. В итоге победил сценарий полнометражного фильма «Поезд на север». Это история о мужчине, который работает вахтовым методом. Во время одной из командировок он встречает в поезде двух беспризорников – брата и сестру. Мужчина решает им помочь, но на пути к усыновлению встает ювенальная юстиция. Кроме того, директор детского дома хочет продать девочку за границу в приемную семью», – говорит Елена. Она рассказала, что над сценарием начала работать сразу после подачи заявки. Поводом к написанию истории послужило общение Елены с дядей и другом. В сценарий вошли их рассказы о событиях на вахтах, а также об особенностях работы водителя вездехода. «До конкурса писала в основном в стол. Все истории – о разном, сложно выделить одну тему, – продолжает девушка. – К моему сценарию проявили интерес несколько продюсеров». Елена Анисимова хоть и впервые победила в конкурсе сценариев, тексты пишет давно. К ней уже поступают заказы. Правда, озвучивать планы, пока они не будут реализованы, девушка не готова.

Елена Познахарева

Цифра номера

5

языков знает ученица школы № 70 Анастасия Тюлькова, победившая в региональном этапе Всероссийской олимпиады по иностранному языку.

Фотофакт

Все на выборы!



На трансформаторной подстанции в центре Тюмени появилось изображение, посвященное предстоящим выборам президента. Автор граффити не агитирует голосовать за конкретного кандидата, а просто призывает к гражданской сознательности жителей областного центра.

Два серебра чемпионата мира по зимнему плаванию

В марте в мире зимнего плавания состоялись два крупных события. 3-4 марта – Кубок Невы в Санкт-Петербурге, собравший 130 участников из 13 стран. А с 6 по 10 марта в Таллине проходил 11-й чемпионат мира по зимнему плаванию. Команда Тюменской области приняла участие в обоих турнирах.

Кубок Невы принес золото тюменке **Ирине Пуртовой** на дистанции 100 метров брассом и серебро **Ярославу Панькиву** в этой же дисциплине. После стартов в Санкт-Петербурге, команда отправилась на чемпионат мира, который собрал 1 тыс. 386 пловцов из 40 стран. Новинкой чемпионата стали дистанции 25 м баттерфляем, 100 и 200 м брассом. Сильнейшие пловцы, борьба во всех дисциплинах. Даже самая длинная дистанция 450 метров собрала более 100 участников. Ярославу Панькиву все же удалось вырваться в лидеры, завоевав два серебра на 100 и 200 м брассом. Остальные тюменцы вошли в десятку сильнейших пловцов на дистанциях 25 м баттерфляем, 450 и 200 м вольным стилем и брассом. Самая молодая участница из Тюмени **Анфиса Салмина** (14 лет) проплыла 25 метров вольным стилем. Следующий чемпионат мира по зимнему плаванию пройдет в Словении в 2020 году. По традиции организаторы нынешнего

первенства из Эстонии передали флаг Международной федерации зимнего плавания представителям Словении.

Игорь Боровский



Фото: Марина Аветис/Спорт-Тюмень

Лица

Достучаться до мам и бабушек

«Построение инновационной экономики – не 100-метровая дистанция, а настоящий марафон, который требует глобального изменения сознания у молодежи в университетах, у членов регионального и федерального правительства. Самое главное, чтобы этот сдвиг произошел в головах мам и бабушек тех молодых людей, которые хотят стать предпринимателями. Потому что нигде в мире родители не хотят для своих детей предпринимательской доли. Им кажется, что это слишком тяжело. И Россия не исключение».



Фото: Ильян Упрова

Пекка Вильякяйнен, советник президента фонда «Сколково» на форуме «Стартап-тур «Сколково» в Тюменском технопарке.

Старую Лесобазу расселят до 2028 года

> Стр. 1 **Александр Моор** отметил, что администрация города в курсе проблем старой части микрорайона Тура и решением их занимается давно. Большинство поднятых вопросов специалисты профильных департаментов держат на контроле,

го содержания территории и содержания зеленых насаждений». Стоит отметить, что 12 марта жители домов на ул. Камчатской записали видеобращение к президенту **Владимиру Путину**. Собственники жилья в аварийных домах на камеру



Фото из архива редакции

прорабатывают пути их решения, сообщили в пресс-службе городской администрации.

В 2015 году подготовлены конкурсы, в том числе и для микрорайона Тура. В них включено 85 домов. Исходя из технического состояния, в котором эти дома находятся, план реализации проекта составлен до 2028 года. Однако, как отмечают в администрации, договор непростой и предусматривает серьезные обязательства со стороны застройщика. «Мы проведем переговоры с инвестором и по возможности постараемся существенно сократить срок расселения домов, – заявил Александр Моор. – Если у него такой возможности не будет, станем искать иные механизмы – правовые и финансовые, чтобы решить проблемы жителей Лесобазы. В любом случае решение будет найдено».

Жители ветхих домов на Лесобазе заострили внимание главы администрации на проблеме формирования квитанций на оплату ЖКУ. «Один из наиболее острых вопросов – начисление за коммунальные услуги по нормативам с повышенным коэффициентом, – признал Александр Моор. – Сети в этих домах находятся в плохом состоянии, поставить приборы учета невозможно. Поэтому я дал поручение найти вариант решения проблемы. Также взяты на контроль вопросы текуще-

рассказали об отсутствии условий для проживания и высоких тарифах на коммунальные услуги.

Александр Моор сообщил, что по региональной программе за четыре с половиной года в Тюмени расселено 125 аварийных домов, 919 помещений отселено. Очередность расселения жильцов таких домов формируется в соответствии с датой признания их аварийными. Всего же в областной столице сейчас насчитывается 577 аварийных домов.

Один из возможных механизмов решения задачи по их расселению – развитие застроенных территорий, когда инвестор берет на себя обязанности расселить жителей старых домов и затем на их месте построить новые. С 2012 года проведено несколько аукционов, заключено 16 договоров. В соответствии с ними застройщики расселят жильцов 168 домов. Среди положительных примеров реализации такого подхода Александр Моор назвал расселение шести из 20 аварийных и ветхих домов СК «Жилье 2000». На улице Пархоменко инвестор ООО «Элитстрой» ведет работы по расселению девяти домов.

Напомним, некоторые дома в старой части микрорайона Тура уже давно находятся в недопустимом состоянии. Проблемы выявляются как в фундаменте и кровле, так и в перекрытиях.

Вслух

Уватский экзамен перед Кубком мира

> Стр. 1 Ты очень большой молодец! Все болельщики рады твоему успеху!»

Александр Логинову глава региона адресовал следующие слова: «От имени всех поклонников биатлона Тюменской области поздравляю тебя с победой в спринте и бронзовой наградой в индивидуальной гонке! Благодарен тебе за радость, которую ты подарил болельщикам, заполнившим трибуны центра имени Тихонова. Каждый из них искренне желал тебе успеха, переживал за тебя и всю сборную. Надеюсь, эта поддержка помогла».

Атмосферу праздника на соревнованиях в Увате, их отличную подготовку подчеркнули спортсмены и организаторы. «Здесь всё было на самом высоком уровне. Думаю, уровень местных соревнований вполне можно сравнить с Кубком мира. Это касается болельщиков, стадиона, организационных моментов», – высказалась **Каролин Хорхлер**, возглавлявшая по итогам уватского этапа Кубка IBU общий зачет соревнований среди женщин.

Старший тренер резервных и юниорских команд сборной России по биатлону **Александр Касперович** считает, что Уват – одно из первых мест в Рос-

сии, где появилась культура биатлонного «боления». «Я вспоминаю первые соревнования, которые здесь проводили много лет назад. Уже тогда люди приходили на трибуны с плакатами, распевали кричалки. Конечно, спортсменам такая поддержка всегда очень помогает и согревает их», – убежден наставник.

Первый вице-президент Международного Союза биатлонистов **Виктор Майгуров** заявил, что после этих стартов об Увате узнают по всему миру. «Мне импонирует мнение наших иностранных гостей. С кем ни разговаривал – все максимально позитивно, находится здесь с хорошим настроением.

В целом, думаю, после этих стартов Уват узнали многие-многие тысячи поклонников биатлона не только в России, но и во всем мире. И зарубежные гости уедут отсюда с хорошим впечатлением», – резюмировал он.

Добавим, 22-25 марта в центре зимних видов спорта «Жемчужина Сибири» пройдет тюменский этап Кубка мира по биатлону. По данным организаторов, соревнования в Тюмени планируют посетить поклонники биатлона из 59 регионов страны, а также из Казахстана, Белоруссии, Германии и Франции.

Вслух

Фото пресс-службы губернатора



Как построить дом

В зале Тюменской ярмарки открылась XIX специализированная выставка «Строительство и архитектура. Недвижимость. Дорожная, строительная техника и технологии». Выставка показывает, как в целом развивается отрасль в Тюменской области.

По словам начальника Главного управления строительства региона **Сергея Шустова**, строители и дорожники являются одними из самых востребованных в нашем регионе, а выставка – подспорье в развитии строительной отрасли и возможность познакомиться с новыми материалами, технологиями и оборудованием, чтобы возводить качественные дома и объекты социально-культурного назначения.

Посетители могут изучить гидроизоляционные и строительные материалы, спортивное, игровое и уличное оборудование, элементы озеленения и благоустройства, специализированную технику, трубопроводы, отопительные системы и другое.

Например, одна из компаний предлагает автономные канализации, которые позволяют очищать использованную воду и отправлять ее в дренажный колодец. Таким образом, домовладельцы полностью избавляются от необходимости пользоваться ассенизаторской машиной.

Еще одна компания предложила новый способ усиления фундамента с помощью свай с уширением. Технология применялась при реконструкции старинного особняка на ул. Ленина, 10 – памятника архитектуры.

«Это тюменская разработка, которая позволяет с помощью свай увеличить устойчивость здания и не допустить

крен», – уверен главный конструктор предприятия **Михаил Самохвалов**.

С помощью представленных материалов можно построить дом от фундамента и до внутренней отделки. Сергей Шустов отметил, что на долю малоэтажного строительства в Тюменской области приходится 47% от общего числа построенного жилья. Только в 2017 году введено 655 тыс. кв. м жилья в этом сегменте.

«Правительство области с 2005 года активно помогает индивидуальным застройщикам в предоставлении земельных участков, подведении коммуникаций, строительстве дорог. Гражданам предлагаются различные программы субсидирования строительства и ежегодно выделяется большой объем средств на улучшение жилищных условий», – сказал Сергей Шустов.

Выставка в здании Тюменской ярмарки на ул. Севастопольская, 12 продлится до 16 марта.

Елена Погнахарева

Фото автора



Почти 80% инвалидов Тюменской области, желающих устроиться на работу, смогли трудоустроиться при содействии органов службы занятости. Об этом шла речь 13 марта на заседании круглого стола в Тюменской областной думе. В обсуждении темы приняли участие депутаты, представители правительства региона, органов местного самоуправления, общественных организаций. Подробности – в совместном проекте еженедельника «Вслух о главном» и регионального парламента «Общественная экспертиза».



85 из них, в 2017 году обратились 630 человек, нашли работу 59.

Депутат **Юрий Конев** подчеркнул, что в решении вопроса трудоустройства инвалидов нужно особое внимание уделять селу. По его словам, количество профессий, интересных для людей с ограниченными возможностями, расширяется, в том числе и в деревне. Любая приличная ферма теперь компьютеризирована. Ту работу, которую необходимо выполнять за компьютером, может делать человек с нарушениями здоровья. Представители департамента труда и занятости населения согласились с этим мнением и отметили, что примерно 50% участников программ трудоустройства инвалидов – жители села. В том числе и бизнесмены, трудоустраивающие таких людей.

Специальный бизнес

Председатель областной организации Всероссийского общества инвалидов **Евгений Кравченко** рассказал, что члены общества регулярно участвуют в программах по созданию временных рабочих мест. Кроме того, создано два специализированных предприятия, на которых инвалиды производят бахилы, а также занимаются изготовлением рекламной и сувенирной продукции. До сентября 2017 года региональные предприятия, созданные для трудоустройства инвалидов, в соответствии с законом имели преференции при участии в госзакупках. В сентябре получены разъяснения, что преимущества имеют только федеральные организации, но не региональные.

Председатель областной организации Всероссийского общества слепых **Галина Тунгусова** добавила, что люди с нарушениями зрения работают на специально созданных предприятиях. Работают три цеха – швейный, на котором выпускают матрасы, подушки, одеяла, постельное белье; картонажный цех, где производят картонные коробки; сборочный цех, в котором трудятся тотально слепые люди, производящие фурнитуру для мебельных фабрик. В 2017 году правительство региона оказало помощь, что позволило приобрести новое оборудование и наладить линию по производству туалетной бумаги и бумажных полотенец.

Все производства размещены на 4 тыс. кв. м. На них заняты 47 человек. По словам Галины Тунгусовой, областная организация Всероссийского общества слепых теоретически может принять на работу неограниченное количество человек. Проблема заключается в их постоянной занятости. Для дополнительного трудоустройства людей предприятиям необходимы заказы. Их не хватает. Несовременно и действующее законодательство: предприятия, созданные специально для инвалидов, исключены из реестра малого и среднего бизнеса. Стало быть, они теряют некоторые возможности получить государственную поддержку, льготные кредиты и т. д.

Специалист тюменского регионального отделения Всероссийского общества глухих **Наталья Калашникова** посоветовала, что слабослышащим не хватает переводчиков. Обращение в любое учреждение требует перевода с языка жестов. Ставок такого специалиста нет ни в общественной организации глухих, ни в какой-либо другой. Лишь в Западно-Сибирском колледже удалось решить проблему, что позволяет людям с нарушениями слуха получать профессиональное образование. Остается открытой проблема трудоустройства глухих после выпуска из учебного заведения. Инвалидам предлагают ничтожную зарплату и самую тяжелую работу, не соответствующую образованию.

Участники круглого стола договорились сформулировать свои предложения по решению существующих проблем и направить их на рассмотрение в федеральный центр. Они касаются расширения коммерческих возможностей предприятий, созданных специально для инвалидов; трудоустройства граждан с ограниченными возможностями молодого возраста; повышения доступности труда для инвалидов на селе и т. д. Виктор Рейн подчеркнул, что создание равных возможностей трудоустройства для всех людей – один из признаков развитого общества. По его словам, в Тюменской области будет продолжена работа, направленная на улучшение качества жизни инвалидов.

Иван Литкевич

Право на труд

В облдуме проанализировали законы, гарантирующие работу инвалидам

Индивидуальный подход

Заместитель председателя Тюменской областной думы **Виктор Рейн** подчеркнул, что в регионе налажена системная работа, направленная на трудоустройство инвалидов. Обеспечено межведомственное взаимодействие органов власти для решения этого вопроса. Развивается социальное партнерство – общую задачу решают и власти, и общественники, и бизнесмены. Содействие трудоустройству инвалидов осуществляется в соответствии с законом «О занятости населения в России». В Тюменской области действует специальная государственная программа «Содействие занятости населения», рассчитанная до 2020 года.

Более подробно о ней рассказал депутат **Владимир Столяров**. По его словам, гарантии землякам с ограниченными возможностями обеспечены несколькими мерами. Среди них квотирование рабочих мест для трудоустройства инвалидов, установление минимального количества специализированных рабочих мест для них, льготная финансово-кредитная политика в отношении предприятий, применяющих труд инвалидов, создание условий труда в соответствии с индивидуальными программами реабилитации, создание условий для обучения предпринимательской деятельности граждан с нарушенным здоровьем.

Юридические лица и предприниматели, в компаниях которых работает более 100 человек, а также прочие работодатели, численность сотрудников которых составляет от 35 до 100 человек, должны выделять квоты на рабочие места для инвалидов – 3% от среднесписочной численности работников. Это норма федерального законодательства. Кроме того, законы Тюменской области определяют минимальное количество специализированных рабочих мест для инвалидов на предприятиях региона. Эта цифра утверждается каждый год с учетом социально-экономической ситуации. Помощь в поиске или сохранении работы оказывается каждому человеку индивидуально.

Владимир Столяров подчеркнул, что законодательство в этой сфере постоянно совершенствуется. Так, в 2017 году Тюменская областная дума приняла решение о том, что квотирование считается выполненным, если предприятие не просто создало рабочие места для инвалидов, но и трудоустроило людей. Министерство труда разрабатывает норму, регламентирующую создание фондов, содействующих трудоустройству инвалидов. Государственная дума планирует расширить коммерческие возможности предприятий,

единственными учредителями которых являются общества инвалидов, при проведении государственных закупок.

Парикмахер, охранник, флорист

По словам начальника управления занятости населения регионального департамента труда и занятости населения **Вадима Самсонова**, в Тюменской области проживает почти 102 тыс. человек с ограниченными возможностями здоровья, в том числе 32 тыс. – трудоспособного возраста. Из них только 21% работает. Основные причины, которые препятствуют вовлечению инвалидов в трудовую деятельность, – низкий уровень зарплат, отсутствие мотивации в связи с опасением потерять социальные гарантии. Между тем правительство России ставит задачу к 2020 году довести число инвалидов, имеющих трудовые рекомендации и занятых, до 50%.

В 2017 году за содействием в поиске подходящей работы в органы службы занятости обратились 4 тыс. 275 инвалидов. Трудоустроен 3 тыс. 351 человек. Это 78,4% от общего числа обратившихся. Приказом Министерства труда для Тюменской области установлен целевой показатель – обеспечение доли работающих инвалидов в общей численности инвалидов трудоспособного возраста – 30%. Пока в регионе этот показатель составляет примерно 25%. Таковы данные Пенсионного фонда. 1,4 тыс. человек прошли курсы профориентации. 92 инвалида закончили профессиональное обучение 31 профессии – парикмахер, охранник, флорист, портной и др.

Кроме того, в 2017 году в регионе проводилась социальная адаптация, которая помогает освоиться на рынке труда. Ее прошли 490 человек. Для преодоления негативных последствий, связанных с потерей работы, профессиональной самореализации 305 гражданам с инвалидностью оказана психологическая поддержка. Для выпускников учебных заведений организованы стажировки. На них побывали 15 человек. Стажировки стимулируют и работодателей, поскольку им возмещают затраты на оплату труда. Кроме того, после стажировки, которая длится около четырех месяцев, они фактически получают готового специалиста для дальнейшего трудоустройства.

Органы власти содействуют и самозанятости безработных. 21 инвалиду предоставлена единовременная финансовая помощь при государственной регистрации в качестве юридического лица, индивидуального предпринимателя. 248 инвалидов участвовали в опла-

чиваемых общественных работах, 609 человек были трудоустроены на временные рабочие места. По программе стимулирования работодателей в 2017 году на предприятиях создано дополнительно 1 тыс. 471 рабочее место, в том числе 64 постоянных, то есть специально оборудованных для людей с ограниченными возможностями. За инвалидами на рабочих местах закрепили 131 наставника.

Говоря о квотах, Вадим Самсонов отметил, что на конец 2017 года квотированию подлежало 1 тыс. 688 организаций. Общая квота составляла 6 тыс. 19 рабочих мест. 1 тыс. 526 организаций отчитались о выполнении квотирования. В них состояло на работе 4 тыс. 733 инвалида. Ввиду невозможности создания рабочих мест в счет установленной квоты было арендовано 753 рабочих места, на них трудоустроили 389 человек. 1 тыс. 190 рабочих мест в организациях остались вакантными. Органы власти провели 26 плановых проверок соблюдения законодательства о трудоустройстве инвалидов: выдано два предписания об устранении нарушений, возбуждено семь административных дел.

Рабочее место в аренду

Депутат **Евгений Макаренко** попросил уточнить, как организована аренда рабочих мест в тех случаях, когда предприятие обязано выделить места по квоте, но не может этого сделать. Парламентарий получил ответ, что существуют крупные предприятия, например связанные с тяжелой промышленностью, на которых просто нет работы для людей с ограниченными возможностями. В этом случае само предприятие арендует подходящее рабочее место у другой фирмы. Тюменская область – один из немногих регионов, в которых используется такая схема. Этот опыт многими признается положительным. Авторы замысла уверены, что любая возможность трудоустроить инвалида полезна.

Начальник управления по вопросам социального обслуживания населения и делам инвалидов департамента социального развития Тюменской области **Людмила Крашенинина** рассказала, что в общественных организациях инвалидов созданы специальные службы содействия трудоустройству. Они занимаются поиском потенциальных работодателей, ведут переговоры, наполняют банк данных о вакансиях и т. д. В 2016-2017 годах на развитие института службы содействия трудоустройству выделено 1 млн 300 рублей. В 2016 году в службу обратились 689 инвалидов, нашли работу

Почему у пятиэтажки «поехала» крыша

В пятиэтажном доме на улице 50 лет ВЛКСМ, 91 вечером 6 марта обрушилась крыша. Были эвакуированы 26 человек, шестеро из них дети. Обрушение части кровли произошло при проведении капитального ремонта. Местные жители утверждают, что за 50 лет существования дома крышу капитально не ремонтировали ни разу.

Деревянные балки практически нацело снесли один балкон и серьезно повредили другой. Кирпичный карниз над двумя квартирами рассыпался, и через огромные дыры стали видны перекрытия. На другой стороне, завершила живущая на пятом этаже в 46-й квартире пенсионерка **Лидия Ускова**, повреждений нет – пострадали только квартиры, выходящие во двор. Тем не менее, по словам одного из жильцов, там крыша тоже провалилась.

«Послышался очень сильный грохот, мы даже подумали, что газ взорвался», – вспоминает один из жильцов. Пожилая женщина из шестого подъезда рассказала, что грохот был такой силы, что она его услышала и почувствовала сотрясение у себя дома.

Лидия Ускова особенно переживает за своих пятерых кошек, которых она закрыла на кухне, чтоб не сбегали, потому что полиция рекомендовала жильцам оставить квартиры открытыми. «Зима вернулась,



и принесла нам горе», – уверена пожилая женщина.

«Я был на работе, дома оставались сын и теща, – рассказал Олег, житель одной из двух квартир, над которыми рухнула кровля. – Мне как раз ребенок по телефону звонил, говорил, что рушится все. И я сразу кинулся домой. Слава богу, никто не пострадал. У окошка возле телевизора все в камнях, но такого, чтобы перекрытия обрушились, пока нет».

Олег живет в 61-й квартире на пятом этаже с женой, сыном, тещей, котом и кошками. «Сыну 17 лет, говорил по телефону, что трясется потолок, стены трещат. А потом крик – и оборвалось... Все, я побежал домой», – вспоминает Олег.

В МЧС подтвердили, что никто не пострадал. Местные жители пояснили, что только на один из припаркованных автомобилей упал кирпич.

Эксплуатацией здания занимается УК «Юг». Сам дом, по словам заместителя главы администрации Тюмени **Павла Перевалова**, давно не ремонтировался, но аварийным не числился. «Оснований для обследования его на предмет аварийности не возникало», – пояснил он.

Жильцы показали «заплатки» на стенах и напомнили, что 24 года назад кирпичи стали выпадать. Дом подлатали только после того, как они обратились на телевидение. По словам местных жителей, в доме ремонтировались только стояки. Павел Перевалов добавил, что в этом году в здании заплани-

рован капитальный ремонт не только кровли, но и всех коммуникаций.

Жильцы рассказали, что работы по ремонту кровли начались этой зимой. Они уверены: виновником ЧП стал строительный кран, который не то поднимал на крышу доски, не то спускал с нее элементы разобранных конструкций. Павел Перевалов подтвердил версию. По его словам, инцидент произошел во время работ по ремонту крыши здания.

«В том, что послужило непосредственной причиной инцидента, еще предстоит разобраться. Сейчас наша задача в первую очередь оценить обстановку, принять меры по демонтажу нависающей конструкции, чтобы впоследствии можно было принимать решение по возвращению жильцов в квартиры. Тем, кто высказывает желание, будут предоставлены помещения в гостинице «Колос», – заявил Павел Перевалов. Он также заверил, что ремонтные работы были застрахованы, и причиненный зданию и имуществу жильцов ущерб будет компенсирован из страховки.

Демонтаж опасно нависавших конструкций крыши и балконов дома был завершен 9 марта. Таким образом, ограничение на доступ в третий и четвертый подъезды сняты.

Согласно информации на сайте «Реформа ЖКХ», дом на ул. 50 лет ВЛКСМ, 91 был построен в 1969 году. В доме находится 96 жилых помещений.

Михаил Калянов

Фото автора и 32 ОФПС Тюменской области



Строительный магазин принимает батарейки у населения

Сеть магазинов «Строительный двор» заключила договор на утилизацию батареек с челябинским предприятием «Мегаполисресурс» – единственным в России предприятием, специализирующимся на этой деятельности.

Тюменская сеть насчитывает 25 магазинов, но сдать батарейки можно пока лишь в восьми из них. Контейнеры для приема отработанных аккумуляторов есть на ул. Федюнинского 79, ул. 50 лет Октября, 1096, ул. Клары Цеткин, 26, ул. Мельникайте, 123, на Московском тракте, 130, ул. Пермякова, 2, стр. 1 и ул. Жуковского, 84. Еще один магазин принимает батарейки круглосуточно – на улице Панфиловцев, 86.

Также известны точки открытых и круглосуточных экобоксов, размещенных по инициативе областного департамента недропользования и экологии. Их можно найти по следующему адресу: ул. Станислава Карнацевича, 14; ул. Даудельная, 11; ул. Седова, 55; ул. Чаплина, 119 и 121; ул. Депутатская, 129.

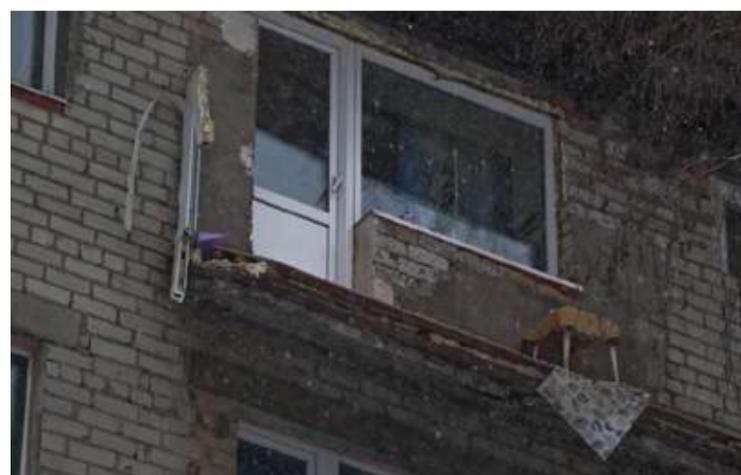
Ольга Никитина

Бокс для одежды и обуви появился в торговом центре

Специальный бокс для сбора вещей установлен в тюменском ТЦ «Фаворит». Сюда можно приносить одежду и обувь, которые еще послужат другим. Бокс размещен на третьем этаже рядом с магазином Leval. Тюменцам предлагают задуматься, есть ли у них дома одежда и обувь, которую никто не носит, но выбросить жалко. Здесь будут рады даже текстилю, который можно использовать только в качестве ветоши. Бокс установлен совместно с благотворительным магазином Мг. Спасибо (ул. Котельщиков, 2). «Боксы в торговых центрах – это возможность «расхламить» свои квартиры, но не выбрасывать вещи, сохранив тем самым экологию, и помочь другим людям», – прокомментировала установку руководитель магазина **Екатерина Дубровина**.

Известно, что небольшой процент сданных вещей будет продаваться для поддержания работы всей системы и оплаты труда сотрудников магазина. непригодные вещи передадут на переработку. Большая часть вещей отправится в благотворительные организации и людям, обратившимся в магазин за помощью. Джинсовые вещи получат тюменские рукодельницы.

Ольга Никитина



Городские дороги станут еще качественнее

Сорок участков дорог, или 17 км 406 метров планируется отремонтировать в Тюмени в рамках федерального приоритетного проекта «Безопасные и качественные дороги» в 2018 году.

Все объекты включены в план график торгов. Эффект от этого проекта в прошлом году уже успели ощутить многие тюменцы. Так, в 2017-м был сделан 51 участок дорог, или 29,9 км, сообщает пресс-служба администрации города.

Стоит отметить, что проект «Безопасные и качественные дороги» реализуется в агломерациях. Такой принцип территориального деления выбран неслучайно. Крупные города России,

в число которых входит Тюмень, продолжают активно расти и развиваться. Многие жители прилегающих населенных пунктов и территорий ежедневно ездят в них на работу или учебу. Поэтому очень важно обеспечить удобную транспортную связь между мегаполисами и периферией. Именно эту задачу и решает проект, который реализуется второй год и рассчитан до 2025-го.

В течение всего периода его действия агломерации на условиях со-

финансирования будут получать средства на дорожный ремонт. Они, как правило, направляются на конкретные объекты, приведение в нормативное состояние которых позволяет поддержать сеть дорог городской территории. В каждой агломерации создан проектный офис. В него входят представители регионального и городского департаментов. Для удобства взаимодействия всех сторон создан специальный программный комплекс «Эталон», посредством которого происходит оперативное управление, контроль и электронный документооборот участников проектных офисов в 38 агломерациях.

Контроль по реализации проекта идет на нескольких уровнях. В пер-

вую очередь за качеством производства работ по контракту обязан следить заказчик. Внешний контроль осуществляют федеральные органы: Ространснадзор (ремонт и капитальный ремонт), Ростехнадзор (строительство и реконструкция), Росавтодор (мониторинг силами дорожных управлений и подразделений Росдортехнологии на местах).

Кроме того, в рамках проекта большое внимание уделяется и общественному контролю. Надо отметить, что на портале «Тюмень – наш дом» представлены все проекты дорожного строительства, и каждый гражданин может ознакомиться с планами на строительный сезон 2018 года.

Вслух

Фото из соцсетей

Выдача кредитов в регионе выросла на треть

Сумма средств клиентов на счетах в банках Тюменской области, Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого автономных округов увеличилась с начала 2017 года на 5% и составила на 1 января 2018 года 1,2 трлн рублей.

Вклады населения за прошедший год возросли на 6% и превысили 730 млрд рублей. При этом жители Тюменского региона отдавали предпочтение рублевым вкладам, их доля увеличилась на 2% и составила 77%, приводит данные Отделение по Тюменской области Уральского ГУ Банка России.

В 2017 году юридическим лицам в Тюменской области (включая автономные округа) выдано кредитов на 769 млрд рублей, 379 млрд рублей – физическим лицам. Задолженность по корпоративному кредитному портфелю увеличилась на 3% и составила 1 трлн 211 млрд рублей, по розничному – на 10% и 602 млрд рублей соответственно.

Постепенное снижение процентных ставок по кредитам повлекло за собой активный рост объемов выдачи на рынке розничного кредитования – 30%. В декабре 2017 года средневзвешенные процентные ставки по краткосрочным кредитам населению снизились по сравнению с аналогичным периодом 2016 года на 1,8 процентных пункта и составили 14,6% годовых, по долгосрочным – на 2,7 п.п. и 11,6% соответственно.

Стоимость кредитов предприятиям и организациям также снизилась:

по краткосрочным кредитам ставки уменьшились на 1,8 процентных пункта, по долгосрочным – на 1,5 п.п. В среднем кредиты предприятиям реального сектора экономики предоставлялись под 11,8% и 9,9% соответственно срокам.

Доля просроченной задолженности в общей сумме кредитных вложений по кредитам юридических лиц составила 2,1% (в целом по России – 6,7%), по кредитам физических лиц – 5,3% (в целом по России – 7%).

«Банки обеспечивают достигнутый в предыдущие годы высокий уровень кредитной поддержки экономики Тюменского региона, – комментирует ситуацию управляющий Отделением по Тюменской области Уральского ГУ Банка России **Сергей Попов**. – Совокупный кредитный портфель увеличился на 5% и превысил 1,8 трлн рублей. Вслед за снижением ключевой ставки Банка России уменьшаются ставки и по кредитным продуктам всех категорий заемщиков. Стимулируется рост производства и потребление населения. Кредиты становятся доступнее, и этот позитивный тренд, безусловно, окажет значительное влияние на повышение уровня жизни наших граждан и развитие экономики региона в целом».



ФОТО: ИЗ АРХИВА РЕДАКЦИИ

Для поддержания достаточного уровня ликвидности и обеспечения бесперебойного осуществления платежей клиентов Центральный банк, в том числе через свои территориальные учреждения, продолжает рефинансирование кредитных организаций. В отчетном периоде кредитным организациям Тюменского региона предоставлено внутрисрочных кредитов на сумму свыше 62 млрд рублей.

Банковский сектор Тюменской области, с учетом Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого автономных округов, по состоянию на 1 января 2018 года представлен семью региональными кредитными организациями с тремя филиалами на территории области и шестью – за ее пределами, а также 18 филиалами кредитных организаций, головные офисы которых расположены на территориях других регионов. Кроме того, на территории области работают 976 внутренних структурных подразделения региональных и инорегиональных банков.

Вслух

ЦБ допустили снижение ключевой ставки до 7%

Центробанк будет плавно переходить к нейтральному значению ключевой ставки в 6–7% годовых, если ситуация в экономике не изменится, заявил на ежегодной банковской конференции в Тюменской областной думе замдиректора департамента денежно-кредитной политики Банка России **Андрей Липин**.



«Мы говорили, что видим возможность приближения к нейтральной ставке уже в 2018 году. Мы утверждаем, что это возможно при сохранении текущих условий и при нереализованных рисках. Возможно, даже в этом году мы увидим ставки на уровне 7%», – сказал **Андрей Липин**.

По его словам, Банк России, если риски, заложенные в прогнозе, не оправдаются, готов снижать ключевую ставку на 0,25–0,5 процентных

пункта. «Мы видим простор для снижения. Но скорость, шаги по снижению останутся на уровне 0,25–0,5 п.п. Снижение ставки на ближайшем заседании 23 марта будет зависеть от развития макроэкономической ситуации», – пояснил он.

В целом инфляция находится вблизи показателя в 4%, несмотря на то, что в январе 2018 года по сравнению с январем 2017-го она составила 2,5%. «Получается, технически

она ниже, но за счет временных факторов. На это повлиял в том числе очень хороший урожай прошлой осенью. Плюс улучшение ситуации на внешних рынках, более крепкий курс рубля. Соответственно, более дешевый импорт. Благодаря этому инфляция становится ниже», – добавил **Андрей Липин**.

При сохранении уровня в 4% инфляционные ожидания населения также опустятся до этого показателя. «Чтобы инфляционные ожидания населения снизились, требуется время. Структура потребления у нас такова, что около 40% в ней занимают продовольственные товары. Волатильность будет довольно высокой. Поэтому в целом инфляция может быть и ниже, и выше 4%, но колебания будут происходить около этой отметки», – уверен **Андрей Липин**.

Напомним, совет директоров Банка России на заседании 12 февраля снизил ключевую ставку на 0,25 п.п. – до 7,5%. В релизе регулятор отметил, что вероятность превышения годовой инфляцией четырех процентов в текущем году существенно снизилась. В этих условиях Банк России продолжит снижение ключевой ставки и допускает завершение перехода от умеренно жесткой к нейтральной денежно-кредитной политике в 2018 году.

Мстислав Письменков
Фото Владимира Абраменко

Вопрос эксперту

Стоит ли ожидать снижения котировок МТС из-за новых претензий ФАС к оператору?



Дмитрий Пономарев, директор представительства ИФК «Солид» в Тюмени

Сообщения о возбуждении дела против МТС из-за внутрисетевого роуминга вряд ли существенно скажутся на капитализации компании, поскольку новостной фон, складывающийся вокруг оператора связи, имеет и светлые пятна. Во-первых, холдинг АФК «Система», контролирующему МТС, удалось полностью разрешить конфликт с Роснефтью, выплатив 100 млрд руб. Правда, для этого АФК пришлось заложить крупный пакет акций оператора в Сбербанке, который прокредитовал холдинг. Во-вторых, МТС продолжает улучшать ключевые финансовые показатели, наращивать свободный денежный поток, что позволяет компании досрочно погашать кредиты и приобретать новые активы, диверсифицируя бизнес. В-третьих, оператор проводит щедрую дивидендную политику, что, безусловно, привлекает инвесторов. По итогам 2017 г. МТС может направить на дивиденды рекордную сумму.

Вопросы эксперту присылайте по адресу edit@vsluh.ru с пометкой «Для Дмитрия Пономарева».

Финансовый индикатор 28.02.2018 – 14.03.2018

Новости

Чистый отток капитала из России в январе-феврале составил \$9,8 млрд. При этом, согласно базовому сценарию ЦБ РФ, в 2018 г. он не превысит \$16 млрд.

USD 56,9 руб. (+60 коп.)

За первые две недели весны произошло небольшое ослабление российского рубля на фоне снижения цен на нефть. Бивалютная корзина подорожала до 63 руб. На международном рынке Forex евро перенял инициативу у доллара США. Ряд экспертов связывает это с увеличивающимся дефицитом торгового баланса США и введением руководством страны импортных пошлин на сталь и алюминий. На рынке криптовалют началось снижение котировок: биткоин упал ниже отметки в \$10000. В ближайшие недели продажа валютной выручки экспортёрами должна оказать локальную поддержку российскому рублю.

Нефть 64,5 USD/бар. (–3,3%)

Цены на нефть марки Brent скорректировались вниз на информации Американского института нефти об увеличении коммерческих запасов сырья в США: двухнедельный рост составил 6,7 млн баррелей. Страны ОПЕК, скрываемые имеющимися договоренностями, небезосновательно опасаются наращивания добычи со стороны американских нефтегазовых компаний. Однако повлиять на ситуацию представители картеля пока не в силах: на прошедшем в США отраслевом форуме их переговоры с американскими нефтяниками закончились ничем. Волатильность на рынке нефти будет оставаться высокой до конца марта.

Индекс ММВБ 2305 пунктов (+0%)

Рост российского фондового рынка притормозился из-за снижения нефтяных котировок. В результате инвесторы временно переключили внимание на акции несырьевых компаний. Фаворитами последних недель стали бумаги финансового сектора: акции ВТБ росли благодаря повышению рейтинга агентством S&P до инвестиционного, а бумаги Аэрофлота – на информации о росте пассажиропотока с начала года и возобновлении регулярных рейсов в Египет. Среднесрочная цель роста по индексу ММВБ – 2400 пунктов.

Акции Юнипро обыкновенные 2,79 руб. (+2,2%)

Электроэнергетический холдинг «Юнипро» опубликовал финансовые результаты за 2017 г., рассчитанные в соответствии с МСФО. Согласно представленным данным, выручка группы в отчетном периоде снизилась на 2% – до 76,5 млрд руб., показатель EBITDA вырос в 2,7 раза – до 47,5 млрд руб., а чистая прибыль взлетела в 4 раза, достигнув 34,5 млрд руб. Рост последних двух показателей связан с получением страхового возмещения за произошедшую в 2016 г. аварию на Березовской ГРЭС. Потенциал роста акций Юнипро ограничен отметкой в 3 руб.

В публикациях представлено частное мнение авторов. Авторы и редакция не несут ответственности за любой прямой, косвенный или иной ущерб, наступивший в результате использования данных публикаций, и не будут претендовать на участие в прибыли. Следуйте или не следуйте этим рекомендациям на свой страх и риск.

Лучшим юным геологам вручили очки виртуальной реальности

ООО «РН-Уватнефтегаз» поддержал Первую Всероссийскую геологическую олимпиаду школьников, которая состоялась в Тюмени. Участие в состязаниях умов приняли 170 ребят из разных городов страны.



гия – это очень многогранная наука. В тюменском клубе я уже семь лет, в олимпиадах участвую ежегодно».

ООО «РН-Уватнефтегаз» не первый год активно поддерживает работу клуба «Юный геолог». Специалисты предприятия оказывают экспертную помощь клубу, читают лекции для ребят, помогают готовиться к олимпиадам, организовывать выезды «в поля».

И.о. главного геолога ООО «РН-Уватнефтегаз» Александр Кулик отметил, что из года в год уровень подготовки участников олимпиады растет. «В этом году выбрать победителей было очень трудно. Надеюсь, что для всех ребят эти интеллектуальные соревнования станут важным шагом для достижения успехов в развитии геологической науки», – подчеркнул он.

Вслух

Фото из архива компании ООО «РН-Уватнефтегаз»



В течение двух дней школьники 3–11 классов демонстрировали знания членам жюри из числа представителей крупнейших нефтедобывающих компаний и научно-исследовательских институтов. Программа олимпиады включала научную конференцию, конкурс теоретических знаний и тестирование по наукам о Земле.

Впервые в этом году в рамках олимпиады выбрали лучшего в номинации «Нефтегазовая геология». Для четырех призеров предприятие «РН-Уватнефтегаз» подготовило специальные подарки – очки виртуальной реальности. Первое место в этой секции занял 11-классник из Тюмени Владимир Князев. «Моя увлеченность профессией началась с изучения минералогии, потом заинтересовали нефть, газ, металлические полезные ископаемые, – рассказал он. – Геоло-



Высокие награды спартакиады Роснефти

Восьмая зимняя спартакиада НК «Роснефть» второй раз подряд состоялась в Уфе. В ней приняло участие 29 команд из всех регионов присутствия компании.

Спортивные баталии в четырех видах зимнего спорта – хоккее, конькобежном спорте, лыжных гонках и эстафете на санях – проходили на площадке Уфимского дворца спорта и спортивно-оздоровительного комплекса «Биатлон». Всего за медали спартакиады боролось около пятисот спортсменов-любителей из дочерних обществ и центрального аппарата компании.

Сотрудники ООО «РН-Уватнефтегаз» участвовали в составе команды «Сибирь». Совместно со спортсменами

ООО «Соровскнефть» и ООО «Тюменский нефтяной научный центр» образовали сильную хоккейную дружину. Это сказалось на результативном старте – первые игры в своей группе команда выиграла. Но сил на все встречи не хватило. Не уступили хоккеисты «Сибири» команде «Томскнефти» со счетом 0:1, прошли бы дальше и поборолось за место в полуфинале. Но начало положено. Спортсмены поверили в свои силы и возможности, осталось тренироваться и поддерживать командный дух.



Наиболее результативным членом команды Уватнефтегаза в ходе спартакиады стала Гульнара Гилева, завоевавшая бронзу в женских лыжных гонках. Боролась и принесли очки команде Денис Суппес – в лыжных гонках, Мария Игнатьева и Анатолий Первушин – в конькобежном спорте. До окончания спартакиады – комбинированной эстафеты на санях – сборная «Сибирь» занимала 17-ю строку в турнирной таблице. В итоге – 18 место из 29.

«Главное, с чем команда вернулась с этой спартакиады – это настрой на то, чтобы улучшить результат в будущем году, – рассказывает руководитель команды Антон Забродин. – Для этого спортсменам необходимо больше тренироваться, особенно хоккеистам. За все время участия в спартакиадах Роснефти они впервые почувствовали, что могут соревноваться на достойном уровне. Будем надеяться, что нынешняя олимпийская победа сборной России по хоккею станет источником вдохновения и спортивного азарта для наших коллег, играющих в хоккей. И не только в хоккей. Главное – очень этого захотеть!»

Вслух

Фото из архива компании ООО «РН-Уватнефтегаз»

Об экономике

«СВЕЗА» поделилась планами на тюменскую фанеру

Новый владелец Тюменского фанерного завода – компания «СВЕЗА» – намерен в ближайшие три года увеличить объемы производства на предприятии на 30% и не сокращать персонал как минимум в течение 2018 года.



в целом компании. Глава региона пообещал поддержку в реализации проектов по развитию Тюменского фанерного завода, сообщили в компании.

Напомним, информация о закрытии сделки по приобретению Тюменского фанерного завода появилась в начале марта. Соглашение о продаже предприятия было достигнуто в ноябре 2017 года. Анатолий Фришман заявлял о намерении

довести производство фанеры на заводе до 120 тыс. кубометров в год. На встрече с рабочими в Тюмени он рассказал о планах «СВЕЗЫ» стать крупнейшей деревообрабатывающей компанией в России.

Тюменский фанерный завод специализируется на выпуске большеформатной фанеры. В ассортименте завода 16 типоразмеров продукции. Предприятие является одним из наиболее успешных экспортно ориентированных в регионе. Среди его клиентов представители 35 стран, преимущественно из строительной отрасли, а также из сфер машиностроения, авиастроения и кораблестроения.

Михаил Калянов

Фото автора



«В 2018 году кардинальных изменений в организационной структуре и кадровом составе по уровню заработной платы и социального пакета, а также в производственных процессах не планируется», – заявил 5 марта на первой встрече с сотрудниками завода генеральный директор «СВЕЗЫ» Анатолий Фришман. Он представил рабочим нового руководителя предприятия Дениса Труфакина.

В тот же день Анатолий Фришман встретился с губернатором Тюменской области Владимиром Якушевым. Они обсудили планы по развитию тюменского предприятия и



Фото с сайта agribk.ru

Племенных животных пронумеруют

Тюменская область в этом году приступит к реализации федерального пилотного проекта по созданию единой системы идентификации животных. В частности, племенного крупного рогатого скота молочного направления.

Согласно проекту, разрабатываемому Россельхознадзором, осуществлять электронную идентификацию и мечение животных с 2018 года обязаны все племенные хозяйства, с 2019-го – все товарные, включая личные подворья, сообщили в региональном департаменте АПК. На сегодня в Тюменской области идентификацию животных на местном уровне имеют все племенные хозяйства. Главная задача этого года – внедрить региональный программный комплекс, который бы объединил все идентификационные номера племен-

ных животных на единой площадке, позволил вести учет и зоотехническое сопровождение в режиме реального времени. Тюменская область станет одним из восьми субъектов РФ, где пилотный проект будет апробирован.

«Система идентификации поможет дать реальную оценку тому или иному животному и хозяйству. Что, в свою очередь, будет большим шагом в достижении таких целей, как повышение качества племенного поголовья, целенаправленного продвижения племенного продукта на рынок и обеспечение потребности региона в племенном скоте», – прокомментировал реализацию проекта начальник управления по животноводству областного департамента АПК, главный государственный инспектор в области племенного животноводства Рустем Бетляев.

На февраль 2018 года в Тюменской области работают 22 племенных хозяйства, из них 12 специализируются на молочном скотоводстве. Поголовье племенного скота молочного направления в регионе при этом насчитывает 32 тыс. голов.

Вслух

Положительная тенденция музыкантами была отмечена, и в этом году в Тюмени должно было состояться сразу два концерта – традиционный и акустический. Но не сложилось. Главный концерт в последний момент перенесли из одного зала в другой, а акустику отменили вовсе. Зато наш первый вопрос Анатолию Скляренко – вокалисту и гитаристу команды – был предопределен.

– Почему все же перенесли концерт?

– Ну, это был по большей части технический момент. Просто перенесли выступление в более удобное место – в клуб «Yes!Rock!» Кстати, мы не понимаем, почему организаторы изначально решили проводить концерт не в нем. Когда мы увидели предложенный нам изначально вариант, он нам сразу не понравился. Помещение находится высоко, а у нас около 400 кг оборудования. Тащить это все по узким лестницам, без помощников... В общем, сложилось несколько факторов и было принято решение перенести выступление.

– Сколько времени вы вынуждены были провести в Тюмени из-за этой накладки?

– Мы так и планировали провести здесь несколько дней.

– Обычно люди не мечтают провести свой отпуск в Тюмени.

– Ну а почему нет? Города все интересные, хочется на что-то посмотреть. Мы провели целый день на горячих источниках – у нас в Санкт-Петербурге таких нет. Поправили здоровье, попили минеральной водички – день прошел не зря.

– К слову, о здоровье. Рассказывают, что во время тура вы ничего крепче минеральной водички и не пьете. Это действительно так?

– Да, это наша горькая правда. Я иронизирую, конечно, никакая она не горькая. Просто сейчас у нас за 30 дней тура должно состояться 23 концерта. И если бы мы бухали, мы не проехали бы и по-

ловины городов – ну нет здоровья столько. Надо, чтобы зритель видел и общался во время выступления с нормальным артистом, а не с оборванным пьяным чмо, от которого разит перегаром и невымытыми носками. Надо уважать и зрителя, и себя. Поэтому решение о сухом законе – это не какая-то директива сверху, а общее решение группы.

Об индустрии

– Вы в последние годы довольно часто выпускаете альбомы. Есть два мнения на этот счет – одни ваши коллеги утверждают, что рок-группа должна штамповать по альбому в год, как это делали, например, Ramones. С другой стороны, Александр «Чача» Иванов недавно заявил, что группа «НАИВ» выпускает последнюю пластинку просто потому, что это не востребовано. Достаточно периодически выпускать по убойному синглу и выкладывать их в соцсети.

– На самом деле, «Чача» прав. Мы в этот раз впервые не выпустили то, что мы сделали, на фи-

зическом носителе. Уже не имеет смысла резать диски, потому что народу скоро их некуда будет вставлять. И продавать свою музыку (по крайней мере, в России) уже тоже нет смысла, потому что ее тут же сопрут. Поэтому проще ее людям подарить, чем расстраиваться лишним раз.

– Но некоторым поклонникам очень важно обладание именно физическим носителем. В руках его повертеть, буклетик почитать. Может быть, есть какой-то выход, например на флешку заливать музыку и продавать ее желающим?

– Мы думали о выпуске альбомов на флешках, но нужно выпускать большими тиражами, чтобы было рентабельно. А пока это все расходуется очень плохо.

– Краудфандинг – не выход в этой ситуации?

– Не люблю я это слово и само действие. Мне кажется, такие вещи надо делать, когда уже реально плохо. У нас в прошлом году была ситуация, когда мы в начале тура разбили автобус и не могли про-

что-то брякал – и все, то сейчас ты долго-долго думаешь над каждой нотой.

– Тема Петербурга, что понятно, довольно часто встречается в ваших песнях. Вот что хотел спросить – тема противостояния питерского и московского рока актуальна до сих пор? И было ли это противостояние таким серьезным, как о нем писали в прошлом?

– В начале 1990-х, может, и было, потому что Москва уже стала более гламурной, а Питер оставался более мрачным. Но в целом это был надуманный конфликт, просто надо было что-то людям рассказывать. А вообще всегда все были друзьями, на моих глазах никаких конфликтов не было точно – у нас есть прекрасные друзья в Москве. Дружим и группами, и вместе с удовольствием выступаем.

– С кем дружите?

– Ну, вот с группой «НАИВ», в частности. С коллективами Loupa, «Тараканы!» и другими. Все мы – коллеги.

Это Питер

«Бригадный подряд» приезжает в Тюмень далеко не первый год, начав вживую покорять местную публику почти сразу после того, как их сингл «Гитары» взорвал хит-парад «Нашего радио». И если на первое выступление пришло от силы несколько десятков человек, то теперь залы собирают сотни поклонников, что для провинции совсем немало.



должать гастроли. Тогда мы обратились к людям за помощью и собрали деньги на новый автобус – спасибо всем за это огромное. А так, когда собирают на клип или запись альбома... Альбом сейчас записать не так уж и дорого, потому что все оборудование стало доступным. Снять клип тоже не стоит огромных денег, если ты знаешь, как это делается. Для альбомов на студии мы пишем только барабаны, все остальное мы способны записать сами. Просто для записи барабанов нужны особые условия, а так я прихожу на точку, пою, играю на гитаре, сам записываю и свожу. Обладая знаниями и хорошей техникой, все остальное можно записать даже дома в том качестве, которого бы хватило для ротации на радио. Получается, нам собственные альбомы обходятся почти бесплатно.

– Некоторые музыканты считают, что когда сам сводишь собственный записанный материал – это не очень хорошо. Что называется, взгляд замыливается и так далее.

– Да, замыливается, когда ты долго-долго работаешь с материалом и уже не совсем адекватно его воспринимаешь. Но для этого есть другие участники группы, коллеги по цеху, друзья, которые разбираются в музыке. Плюс ко всему к моменту сведения аранжировка уже практически готова, бывают лишь какие-то недочеты в балансе – рабочий барабан провален и т.д. Конечно, для сведения необходимо обладать определенным набором знаний и умений, но я очень долго работал звукорежиссером до того момента, пока «Бригадный подряд» не начал меня кормить. Я с удовольствием и сейчас могу на саундчеке встать за пульта.

О творческом процессе

– А как чисто технически песня рождается в вашем коллективе? Музыка идет за текстом или наоборот?

– Ой, по-разному. Я сам тексты не пишу – их приносит Сантёр (Александр Лукьянов, гитарист группы. – Прим. ред.) или сторонний автор Максим Васильев. С Сантёром проще – он находится внутри коллектива и приносит такие болванки, которые мы часто вообще не меняем. Не всегда, впрочем, но все чаще. А с Максом, скорее, наоборот – мы часто берем песню и оставляем от нее только текст. А потом уже начинается коллективное творчество, с руганью, матами и прочим.

– Вообще, песни с опытом писать становится проще или сложнее?

– Сложнее. Потому что реально «большие знания – большие печали». Если в детстве ты

– Ваш город с его историей, атмосферой, архитектурой как-то накладывает отпечаток на творчество?

– Ты слышал песню «В Питере – пить»? (Смеется).

– Конечно.

– На самом деле, в ней очень хорошо сказано: действительно, у нас такой водочный город, мрачный. Многие писатели и поэты, вышедшие из Питера, довольно мрачны в своем творчестве.

– Бледные купчинские поэты? (Фраза из песни БП «Питер рок-н-ролл» – Прим. ред.)

– Ну да, действительно, из Купчино (район Санкт-Петербурга. – Прим. ред.) вышло довольно много наших поэтов.

– Кстати, недавно читал книжку одного поэта из Купчино, который теперь живет в Калифорнии...

– А, Шура Балунев (один из основателей группы «Король и Шут». – Прим. ред.)?

– Да. Тебе, я уверен, тоже уже есть, что рассказать, о чем написать в собственной книге?

– Мне кажется, что такие вещи старят человека. Что писать, когда жизнь еще продолжается? Вот если тебя современная жизнь уже не трогает, то можно и мемуары написать. А у нас такая движуха вокруг! Вот байки в интервью можно потравить, если они на ум придут, а сидеть и писать книгу... Нет.

– Но это же своего рода мерц, сопутствующий музыке продукт, который можно продать поклонникам.

– Мы все-таки группа, которая держится на плаву, и времени на написание книг просто нет. Мы либо в туре, либо пишемся. Я из нашего директора выгрызаю лишь две-три недели выходных в январе, чтобы где-то в теплом море поплавать, а все остальное время мы работаем. Вот когда я буду седой и хромой лежать в кровати, может быть, моя секретарша запишет мемуары.

О жанрах и экспериментах

– Музыка со временем потеряла свое влияние на умы и сердца людей, которое она имела в 1960–1980-е годы. Ушли в прошлое рок-идолы типа Леннона, Моррисона, Кобейна. Почему так вышло?

– Возьмем наши 80–90-е годы. Все, кто умел брякать на гитаре тогда (а если это была еще и чехословацкая электрогитара) – они априори были уже звездами. Теперь же каждый может пойти и купить себе крутую гитару. И это мне нравится. В таких условиях какая-то хрень не проканает:



– Упомянутый тобой навык разбирать песню на части не мешает простому получению удовольствия от прослушивания музыки?

– Мешает. Но надо уметь поймать дзен, чтобы получить от песни сначала удовольствие, а уже потом разобраться и понять, как она сделана. Конечно, релакс не поймать, когда лежишь на пляже, смотришь на море, но ловишь себя на мысли, что ты уже пять раз перемотал одно и то же место в песне и разложил по полочкам какой-то кусок. Ну, это издержки профессии.

– А случается такое, что ты слышишь отличную песню и начинаешь жалеть, что ее написал не ты?

– Нет. Таких мыслей у меня вообще не возникает. Это все равно что встретить на улице девушку и начать жалеть, что она – не моя мама. Можно только порадоваться за то, что человек подарил людям свое произведение, и пожать руку тому, кто сочинил хорошую песню. Искусство ведь должно принадлежать народу. В конечном итоге оно все равно всеобщее – и картины, и музыка, и стихи.

– Рок-герой – это «с плохими девочками за сцену» или «после концерта домой к жене»?

– В жизни надо попробовать и так, и сяк. Рок-герой – это тот человек, у которого есть выбор. Как тебе больше нравится, так и поступаешь. А когда выбора нет – какой же ты тогда рок-герой?! (Смеется).

– А ты лично что выбираешь?

– Я – за второй вариант. У меня недавно родился сын, и, конечно, мировоззрение сразу поменялось. Я хочу его видеть, я по нему скучаю. Хотя я такой человек, у которого дом там, где лежит его кепка. Вот после нашего разговора поеду в какой-то дом, где лягу спать.

– То есть в туре тебе абсолютно комфортно?

– Да. Я в детстве хотел быть моряком, потом работал проводником и не был привязан ни к какому месту. Дом – это то место, куда приятно возвращаться, но возвращаться туда надо нечасто, чтобы оно оставалось таким же приятным. Жена, наконец, поняла суть моих

рок-н-ролл!

нужна либо отличная идея, либо интересная музыка – просто так народ не схавает то, что хавал в 70–80-е годы. Сегодня растет профессионализм музыкантов, и это заставляет многих задуматься, стоит ли вообще заниматься творчеством. И это хорошая тенденция – меньше дерьма льется на головы людей в виде какого-нибудь матерного говнопанка. Матом уже ругались на сцене, дерьмом кидались, головы курицам откусывали... Осталось заниматься только чистым искусством. Теперь голым хером на сцене никого не удивишь – и это счастье великое.

– Вашу группу это подталкивает к каким-то творческим экспериментам?

– Ха! Предлагаете выйти на сцену с голым хером? (Смеется).

– Нет-нет. Я говорю об использовании в песнях каких-то нехарактерных, может быть, синтетических звуков, например.

– Да, конечно. Разнообразных звуков все больше и больше. Я вставляю в песни эффекты даже на гитарах, помимо того, что мы всегда используем много клавиш. В последнее время часто присутствуют скрипки, и мне очень нравится этот инструмент. У меня с собой огромный ящик, к которому подключена моя гитара. У меня в нем уже 24 звука, которые используются на концертах. Это далеко не предел. Гитарист группы U2 Дэвид «Эдж» Эванс гордится тем, что за всю концертную программу ни разу не играет одним звуком дважды. У него постоянно что-то меняется, используются разные пресеты, в результате этого каждая песня звучит по-разному. Он может себе это позволить. Именно это и есть творчество в чистом виде.

– Но разве не важно оставаться в рамках жанра?

– Нет, наоборот, этого ни в коем случае делать нельзя. Есть такое плохое слово «стилизовать». Мол, давайте, стилизуем песню под панк-рок. А как играют панк-рок? А вот так: дж-дж-дж (имитирует голосом прием игры Palm Mute). А давайте, стилизуем песню под металл. А как делать металл? А вот так: аааа-ааа-ааа-ааа (поет фальцетом). Не надо так делать! Из-за этого молодым командам, которые собираются и решают, что они будут играть – рок, панк-рок или гранж – ни хрена не светит до тех пор, пока они не найдут свое – то, что они играют сами. Все хорошие группы играют свою собственную музыку. А уже потом слушатели определяют, к какому стилю она все-таки ближе. «Бригадный подряд» отнесли к панк-року. Хотя какой это панк-рок, если у нас постоянно звучат скрипки и клавиши, есть рейвовые и дабстеповые прихваты?

– Иными словами, быть в жанре, но при этом быть успешным и востребованным в принципе невозможно?

– Нет, почему же? Если музыканта прет конкретно в этом жанре, и он из жанра не вываливается, то ради бога. Однако когда занимаешься

рок-музыкой, чтобы высунуть свой нос из болота, ты не можешь врать людям. Не получится. Есть на эстрадной сцене хитмейкеры, которые делают хиты из всего. Они используют конкретную последовательность действий, которая приводит к тому, что песня становится хитом. Эта последовательность частенько срывает и приносит деньги. Но срывает только на конкретную аудиторию и на непродолжительное время. Рок – это все-таки культура более вдумчивая. В ней люди выражают свои эмоции в чистом виде. Я не представляю, что какая-нибудь рок-группа писала бы все песни на одну тему. Поп-звезда может делать это запросто: петь песни «Любовь», «Про любовь», «Нелюбовь», «О любви», «Без любви», «Ты для меня», «Я для тебя». В рок-музыке такое не прокатывает.

О другой музыке, литературе и кино

– Вообще, складывается ощущение, что в целом ты слушаешь довольно много музыки, причем далекой от той, которую играет «Бригадный подряд».

– Да, я абсолютно открыт для музыкального материала. Потому что если вариться только в своей каше, то ничего хорошего из этого не выйдет. Я слушаю разные радиостанции, и старую, и современную музыку. Я одно время диджейл, то есть занимался электронной музыкой профессионально. Синтетические прихваты до сих пор использую с удовольствием. У меня на компьютере десятки и даже сотни гигабайт различных звуков и семплов. А вообще, музыку надо слушать всю. В том числе и классическую. Иногда в классике можно такое подслушать, что просто ах! Послушайте Моцарта, у него же потрясающие мелодии. Кто сейчас такое может написать? Он был настоящим рок-н-рольщиком своего времени.

– Можешь назвать три пластинки, которые ты взял бы с собой на необитаемый остров?

– Не взял бы ни одной. К черту! На необитаемом острове надо отдыхать. Надеюсь, на этом острове будет хотя бы тепло. Я езжу каждый год в Индию и не беру туда ничего, чтобы никакая музыка не звучала. На необитаемом острове хотелось бы слушать море, благо там оно будет со всех сторон.

– Окей, тогда назови навскидку трех-четырех исполнителей, которые, условно говоря, звучат у тебя в плеере прямо сейчас?

– System Of A Down, Placebo, Fall Out Boy, Green Day. Это большие мастера, которые хорошо совмещают массу звуков и инструментов. А я как бывший звукорежиссер и нынешний музыкант постоянно разбираю музыку на части. Кроме того, у меня есть куча сборников музыки, в которых собрано все подряд. Иногда я слышу песню случайно, а технологии сейчас позволяют сразу узнавать, что именно за песня звучит. Так она появляется у меня в плеере.

– К слову, о литературе. Какое место она занимает в твоей жизни? Есть ли у тебя любимые книги?

– В последнее время я начал чаще слушать книги, чем читать. Потому что мы часто перемещаемся на автобусе – от тряски глаза ни черта не видят. Я стал скачивать аудиокниги. По совету нашего гитариста я прослушал несколько произведений Виктора Пелевина, в частности «Числа» и S. N. U. F. F. Честно скажу, огромного удовольствия я не получил. Наверное, Чехов мне все-таки ближе. Что касается книг, оставивших след в душе, как ни странно, это «Алхимик» Пауло Коэльо. Хорошая книга. Это такая фантастика, которую можно считать правдой. И тогда становится интересно жить на Земле.

– Близко ли тебе кино?

– Если я хочу потупить в телевизор, я смотрю ужастики. Чтобы мозг выключить абсолютно. А из новых лент я в последнее время почти ничего не смотрю. Ничего хорошего не выходит. Я, например, фильм «Сталкер» смотрел раз десять и могу еще раз десять посмотреть. Такое кино мне нравится. И режиссеру, и оператору, и всем его создателям можно, что называется, ноги мыть – воду пить. Сейчас такое кино не снимают, сейчас его никто и не смотрит, к сожалению. В последнее время снимаются очень много кино, где нет никакого посыла, никакой идеи. Можно посмотреть, как один робот другому роботу отрубает электрическую руку. А посыл мизерный: добро должно победить зло. Но это все и так знают. А как добро должно победить? Если посмотреть «Сталкера», то можно, наверное, понять. А если посмотреть «Трансформеров», то нет.

О женщинах

– За что бы ты поблагодарил женщин, которые были и есть в твоей жизни?

– Да за все! Женщины – это то, ради чего мы все занимаемся искусством. В частности, чтобы красивые девочки приходили на концерты. Когда ты смотришь в их глаза – ради этого стоит жить.

– Кто-то из Ramones говорил, что они взяли в руки гитары, потому что другого способа понравиться девушкам не было.

– Ну да, в школе это был один из стимулов. Достал гитару и низким голосом: «Группа крови на рукаве...» – и все, сразу влюбленные глаза на тебя смотрят (улыбается).

– Женщина в рок-музыке – это клево? Я вот лично, слушая женский рок-вокал, не могу кайфануть, поверить не могу что-ли...

– Так вот и надо слушать тех, кому веришь. Я вот Лусинэ Геворкян (лидер группы Louna. – Прим. ред.) доверяю на 100 процентов. Когда люди живут по-настоящему, по року, тогда все и получается.

выездов на гастроли, она их не терпит, а реально относится к ним хорошо. Потому что это укрепляет отношения.

– Она принимает участие в творчестве? Может, например, сказать: «Толя, вот эта нота или строчка неудачная»?

– Нет, участия не принимает, но она первый человек, которому я показываю что-то новое. Она может подсказать, оценить ли это мелодию, например, или эта тема для людей постарше. Единственное ее участие – это наша песня Song 3, где она говорит «все в порядке, все нормально».

О большом будущем

– Какое событие в истории «Бригадного подряда» (за исключением создания группы, конечно) ты считаешь ключевым?

– Серьезный переломный момент случился, когда мы попали в страшную аварию, но после нее очухались и нашли в себе силы поехать дальше. Наш звукорежиссер чуть не погиб, долго находился в коме. У барабанщика был сломан позвоночник. Басист сломал ногу. Для поддержки этих людей мы устроили тур «Золотые костыли России». Это был действительно ключевой момент. Мы поняли, что с творчеством мы не завяжем никогда, после того как произошли такие события. Это было очень ярко, я бы даже сказал, слишком ярко. Не надо человеку иметь такой жизненный опыт.

– Как у вас в группе устроены отношения между артистами? У вас контракты? Договоры? Я относительно недавно видел интервью Сергея Шнурова из группы «Ленинград», который рассказывал, что он уволил одну вокалистку и нанял другую. Мне показалось, что для рок-группы это более чем странно. Может ли случиться такое, что ты кого-то из «Бригадного подряда» уволишь?

– Наша группа – это все-таки, скорее, семья. Нельзя ведь уволить папу или маму. С ними можно поссориться или можно отселиться от них. Такое возможно. Но это не будет похоже на увольнение. Что касается «Ленинграда», то это достаточно авторитарная группа. Шнур – талантливый человек, он может себе это позволить. А у нас в коллективе все лидеры. Хотя недавно мы благополучно расстались с нашим прошлым басистом. Из-за его, скажем так, раздолбайства.

– Это говорит о том, что у вас... серьезные планы на будущее.

– Бинго! У нас серьезные планы на будущее.

Иван Чупров, Иван Литкевич
Фото Екатерины Литкевич

Авторы благодарят за помощь в организации интервью команду «Yes!Rock!» и ее руководителя Евгения Пальянова, а также директора группы «Бригадный подряд» Илью Золотухина.

Неудобное соседство

Любовь Приходько получила дом и два участка на ул. Чаплина в наследство от родителей. Ни небольшая площадь земли, ни старенький дом, ни становящаяся все более шумной дорога не смущали хозяйку. До центра города можно добраться за несколько минут на маршрутке, вокруг – знакомые соседи, в квартале от частного сектора – необходимые магазины и центры бытовых услуг. А открывающиеся то там, то здесь автомойки никак не отражались на жизни семьи Приходько. Все было хорошо до 2014 года, пока три соседних участка не продали.



По словам **Любови Приходько**, в том же году на ул. Чаплина, 43 строители отсыпали участок на два метра и приступили к возведению коммерческого объекта. Тогда и начались проблемы. «В результате подъема соседнего участка мой полностью затопило, вода оказалась в бане и подполе. Все это привело к тому, что у дома осыпался фундамент, здание накренилось, а насаждения в огороде погибли. В результате заезда на соседний участок строительной техники был нарушен наш забор», – вспоминает хозяйка двух участков на ул. Чаплина, 39 и 41 Любовь Приходько.

Согласно документам, имеющимся в распоряжении редакции, территория ул. Чаплина, 43 в 2015 году находилась в общедолевой собственности физического лица **Талеха Гусейнова** и юридических лиц ООО ТД «Корона».

Когда на строительной площадке началась работа, Талех Гусейнов приходил к Любови Приходько с предложением о покупке ее недвижимости. Семья Приходько никогда не задумывалась о переезде из частного дома, но в связи с масштабным строительством решила рассмотреть варианты. Однако из частного дома семья так и не переехала. «Мне уже после Талех Гусейнов сказал, что земля ему наша не нужна. Разговоры о покупке он вел, чтобы потянуть время и спокойно строить торговое помещение», – делится Любовь Приходько.

Строительство здания началось, но из письма Любови Приходько в адрес главы администрации Тюмени **Александра Моора** становится ясно, что до начала строительства застройщик не оградил площадку, не устроил временные автомобильные дороги и краевые пути, а также места складирования материалов и конструкций.

«Строительная площадка не была огорожена, тротуар не оборудован, со стороны стройки постоянно летел мусор в нашу сторону. А при сильном ветре залетали и листы железа. Строительная техника ездил в непосредственной близости с нашим забором. Мы не могли без угрозы для жизни подойти к своему дому по тротуару, а в огород боялись выйти, так как над нашими головами крутились краны со стройматериалами. На мои неоднократные просьбы установить

забор и козырек со стороны стройки, собственник не реагировал, а лишь насмехался и вступал в словесные перепалки», – рассказывает Любовь Приходько и замечает, что ограждение между участками отсутствовало до окончания строительства.

Но главное – водоотвод или временный водопровод – оборудованы не были. В связи с этим в течение трех лет Любовь Приходько не раз обращалась в администрацию Тюмени, прокуратуру города, в Главное управление строительства Тюменской области с просьбой о проведении проверки законности возведения здания на территории индивидуального жилищного строительства и с указанием всех нарушений.

Тем временем застройщики с начала 2015 года пытались получить в департаменте земельных отношений и градостроительства Тюмени разрешение на строительство капитального объекта – магазина непродовольственных товаров, но раз за разом получали отказ в связи с отсутствием необходимых документов. Разрешение они получили в сентябре 2015 года. В документах общая площадь строения заявлена в 1 тыс. 493 кв. м.

В департаменте земельных отношений провели расчет необходимого количества машино-мест у будущего непродовольственного комплекса. Так как, согласно документам, торговая площадь внутри объекта составляет всего 134 «квадрата», то застройщику необходимо было обустроить 16 машино-мест. При этом проектом предусмотрено 18 мест. В департаменте земельных отношений и градостроительства Тюмени заметили, что дефицит парковочных мест отсутствует.

В связи с многочисленными обращениями собственницы дома на ул. Чаплина, 41 администрация города провела проверку. Единственные выявленные нарушения – отсутствие ограждения площадки, а также внутриплощадных и внеплощадных подъездных путей.

В управлении государственного строительного надзора Тюменской области заметили, что объект не подпадает под контроль в связи с тем, что его площадь менее 1,5 тыс. кв. м. «Основания для привлечения к адми-

нистративной ответственности лица, осуществляющего строительство, отсутствуют», – написал в ответном письме Приходько начальник управления государственного строительного надзора **Сергей Бауэр**.

В 2017 году строительство здания на ул. Чаплина закончилось, а строения выставили на продажу. Собственник также рассматривал вариант сдачи объекта в аренду. В начале 2018 года открылся магазин «Мир одежды и обуви». Как заявляют собственники, он будет располагаться здесь не менее года. Магазин занял весь первый этаж. Любовь Приходько предполагает, что торговый центр больше, чем 134 кв. м, что не соответствует норме по парковочным местам.

Редакции «Вслух о главном» удалось связаться с единственным на данный момент собственником участка. Им оказался руководитель компании ООО ТД «Корона» **Чингиз Исмаилов**. Он рассказал, что парковочных мест достаточно. Тем не менее летом 2018 года он собирается расширить зону остановки машин у здания.

«Я планирую закупить еще три участка и организовать большую парковку. А по поводу загапываемости соседних участков собственникам нужно обращаться не к нам, а в государственное учреждение. В прошлом году поступали жалобы в прокуратуру, что мы якобы кого-то топим, но мы предоставили обоснования, что это не так. Это поднимаются грунтовые воды. Мы тут не при чем», – уверен Чингиз Исмаилов.

Он рассказал, что несколько собственников готовы продать свои дома на ул. Чаплина и Союзной. Но они просят высокую цену. «Земля в этом районе не может стоить 15 млн рублей за 9 соток. Пока ведем переговоры, торгуемся. Если сможем договориться, то выкупим, но по приемлемой цене – один миллион за сотку. Другого выбора нет», – считает Чингиз Исмаилов.

И даже если вопрос с парковкой в ближайшее время решится, то остальные – нет, уверена Любовь Приходько. По территории у здания организован сквозной проезд транспорта, что нарушает безопасность пешеходов. Любовь Приходько уже ждет весны, а вместе с ней и большой воды в огороде и подвале дома, что скажется на состоянии частного строения, а также на здоровье членов всей семьи, среди которых престарелая бабушка, Любовь с мужем, дети и внуки.

В конце 2017 года на доме Любови Приходько появилось объявление о продаже. Женщина хоть и продолжает отстаивать свое право на спокойную жизнь в этом районе через городскую прокуратуру, все же не готова рисковать здоровьем родных и близких, поэтому планирует продать участок.

Елена Познахарева
Фото автора



Фото из архива редакции

Дольщики «Пизанской башни» надеются заехать в квартиры к осени

Собственников квартир в долгострое на ул. Беляева, 23 пригласил 6 марта на прием губернатор Тюменской области **Владимир Якушев**. На встрече прозвучали планы по работе со сложным домом.

Как стало известно из сообщения в официальном телеграм-канале правительства региона, в доме проведут экспертизу. Она началась 12 марта и пройдет в два этапа. Специалистам предстоит изучить грунт и стабильность конструкции дома.

Собственники квартир в долгострое рассказали изданию, что надеются заехать в свои квартиры к 1 сентября 2018 года. «Мы добились, чего хотели – нас услышали. На ми-

тинги, которые нам согласовали, не пойдем. Голодовка и переезд в палатки к стенам нашего дома тоже отменяются», – рассказала одна из собственниц квартир.

В правительстве области отметили, что переезд в дом дольщиков будет зависеть от итогов экспертизы, которая займет два месяца. Пока вариантов два: либо достраивать дом, либо сносить и расселять.

Напомним, в начале марта дольщики дома на ул. Беляева, 23, который в народе прозвали «Пизанской башней», записали видеобращение к президенту России **Владимиру Путину**. Дело в том, что люди более двух лет ждут, когда смогут въехать в свои квартиры, доведены до отчаяния и собирались разбить у стен дома палаточный лагерь, а также провести серию митингов на площади перед зданием правительства Тюменской области.

Елена Познахарева

«Дачную амнистию» продлили

Упрощенная процедура регистрации прав собственности на объекты индивидуального жилищного строительства в рамках «дачной амнистии» продлена до 1 марта 2020 года.

До этой даты не потребуется получение разрешения на ввод индивидуальных жилых домов, находящихся на земельном участке, предназначенном для индивидуального жилищного строительства, либо на земельном участке, расположенном в черте населенного пункта и предназначенном для ведения личного подсобного хозяйства (на приусадебном земельном участке), сообщает пресс-служба управления Росреестра по Тюменской области.

Как следствие, по постановке на кадастровый учет и регистрация прав собственности на такие объекты проводится на основании заявления и приложенного к нему техническо-

го плана. Необходимыми условиями является наличие прав на земельный участок и разрешения на строительство. Если сведения о правах на земельный участок содержатся в ЕГРН, то правоустанавливающий документ прикладывать не нужно.

Заявление и документы на регистрацию прав можно подать при личном обращении в многофункциональные центры «Мои документы» и в электронном виде на сайте Росреестра.

В 2017 году управление Росреестра по Тюменской области в рамках «дачной амнистии» зарегистрировало 10 тыс. 309 прав. Из них на указанные выше объекты – 4 тыс. 453.

Вслух



Фото с сайта v-chelnyu.ru



Директор HeadHunter Урал: Нравиться работодателю – опасно

Тюмень с деловым визитом посетила директор Уральского филиала крупнейшего в России портала для поиска работы HeadHunter Анна Хвостова. Обозреватель «Вслух о главном» расспросила ее о распространении общемировых трендов HR на Тюмень, роли роботов в подборе персонала и дискриминации, негласно позволенной работодателям.

– Расскажите, что происходит на HR-рынке России?

– Рынок труда – достаточно сложный механизм. В целом ситуация равновесная, но рынок стоит на пороге больших перемен. Есть выражение про будущее: оно уже наступило, просто не везде. Так и здесь. Самое главное – все готовится к дефициту персонала.

– Вы имеете в виду последствия демографической ямы 1990-х?

– Именно. А также повышение продолжительности жизни. Люди работают дольше, делают это успешно даже на пенсии. При этом молодежи становится все меньше. Первыми это замечают компании, которые работают на массовых рынках и набирают большое количество персонала. Они вынуждены все время снижать свои требования к сотрудникам.

– О каких отраслях вы говорите?

– Например, о банках, ретейле, сотовых операторах, где требуется взаимодействие с клиентами. Там уже понимают, что требуемого количества соискателей просто нет. Они берут тех, кто есть, доучивают на месте, адаптируют, поддерживают. Снижаются требования к возрасту, уровню образования, специализации. Помните, раньше нельзя было устроиться в банк без специального образования? Сейчас – пожалуйста.

Послабления делают, потому что выбирать особенно не из кого. И дальше будет только тяжелее. Потому работодатели всего мира (и Тюмени тоже) готовятся создавать обучающие программы, чтобы эффективно адаптировать и удерживать людей на рабочем месте, предлагать им работу по силам, способностям и желанию.

– Есть ли у регионального рынка труда свои особенности?

– В Тюмени один из самых высоких в России уровней конкуренции за вакансии. Индекс HeadHunter показывает, что на одну вакансию приходится 7,7 резюме. При этом в целом по России этот показатель составляет 5,3. Получается, работодателям неплохо, выбор у них велик, а вот соискателям труднее. Потому тенденция дефицита персонала Тюмень пока не ощутила. Но чуда не произойдет.

– Что ищут тюменцы и что им предлагают?

– В Тюменской области, как и во всей России, самый высокий спрос на продавцов любых мастей. Большая часть вакансий – около 40 процентов – приходится на продажи. Велик спрос на специалистов в сферах строительства и производства. В отличие от других регионов спрос на IT не зашкаливает – он на седьмом месте.

Достаточно высокий спрос на работников банков и рабочий персонал. Что касается резюме, то большую их часть размещают те, кто только начинает работать. Далее идут розничная торговля, финансы, строительство и недвижимость, IT. Чаще всего ищут работу продавцы-кассиры.

– А конкурсы «Лучший по профессии» действительно поднимают престиж рабочих специальностей?

– Я бы сказала, да, поднимают. Буквально 10 лет назад работодатели жаловались на отсутствие молодежи, а сейчас на многие рабочие специальности даже проводят конкурсы. Туда берут людей с определенным уровнем образования, иногда только с высшим. Это логично, ведь доля неквалифицированного труда сокращается, производство усложняется, к нему нельзя подпустить человека с улицы. Порой обладатель рабочей специальности может заработать больше, чем сотрудник офиса.

– Еще одним трендом в развитии HR становится автоматизация выбора сотрудника. Как это действует?

– Требования к качеству подбора персонала, качеству обучения, качеству удержания работника на месте повышаются. Тут на помощь приходят всевозможные автоматизированные решения. Представьте, у HR-специалиста в работе 50 вакансий. Соответственно, чтобы их закрыть, нужно просмотреть огромное количество резюме. Это большой рутинный труд, в котором может помочь машина. Искусственный интеллект на нашем сайте подбирает и сравнивает резюме сразу по 355 параметрам. Например, работодателю нужны продавцы с определенным опытом и ищущие работу не дольше трех месяцев. Кроме того, искусственный интеллект видит совпадение слов в резюме и запросе, в какой отрасли требуется вакансия. Машина помнит, кандидатов с какими параметрами работодатель уже приглашал на собеседование. Она адаптируется под пользователя и понимает, что тот ищет.

Можно не только найти работника по каким-то формальным признакам, но и спрогнозировать, сколько времени человек проработает в компании, какие задачи сможет выполнять и с какой вероятностью откликнется на предложение о работе. В зависимости от этого машина дает рекомендации об изменении каких-то опций запроса.

– Еще говорят о неком роботе-кадровике. Это что-то похожее?

– Не совсем. Робот-кадровик пока еще фантастика. Нет такого робота, который проводит собеседования. Но наш робот позволяет привлекать на вакансию людей, которые пока еще не очень активно ищут работу. Машина понимает, что на определенном сайте есть ее аудитория, и людям показывают контекстную рекламу. Если человеку интересно – он откликается, неинтересно – компания объявление подправляет. Дальше робот предлагает пообщаться в мессенджере, знакомится с человеком, сообщает предложения компании и спрашивает о возможных условиях.

– То есть машина по заданию работодателя «охотится» на потенциального работника?

– Да. Она собирает на рынке все, что «шевелится». А потом работодатель получает либо готовое резюме, либо какие-то данные, либо просто телефон. Но робот может и больше! Например, назначить собеседование в опре-

деленное время, обзвонить кандидатов перед собеседованием. Также он работает с людьми, которые хотели бы уволиться из компаний, и предоставляет работодателю обратную связь: «Люди от вас уходят, потому что у вас сильно дует из правой форточки». Такие роботы действуют неявно, исследуют мессенджеры, чаты, внутреннюю среду компании.

– Среди инноваций в сфере HR часто упоминаются электронные трудовые книжки. Имеют ли они нечто общее с электронной медицинской картой?

– Примерно. В основе перевод данных с бумажных носителей в электронный вид и возможность обратиться к ним в любой момент из любой точки. По идее, это должно затруднить возможность незаконных действий с трудовыми книжками. Такие базы должны быть доступны налоговикам и потенциальным работодателям. Но как это будет реализовано, пока непонятно. Потому что согласие соискателя будет играть в этом не последнюю роль – все-таки речь идет о персональных данных.

– Правда ли, что сейчас работодатели тщательно изучают страницы соискателей в соцсетях?

– Примерно 80 процентов работодателей просматривают страницы своих сотрудников в соцсетях. Важно понимать, что поведение на личных страницах вас обязательно характеризует. И работодатель анализирует, что именно вы рассказываете о себе миру.

Представьте, что в аккаунт вы постоянно пишете, как вас достала работа. Что может подумать об этом работодатель? Или аккаунт заполнен фотографиями в полуголом виде с пивом – ничего предосудительного вроде бы нет. Но работодатель задумается, предлагать ли вам работу с высоким уровнем ответственности. Вдруг вы не сможете выйти на смену после веселых выходных? Это не паранойя, просто нужно следить за тем, какие сигналы вы подаете в соцсетях. Положительно вас охарактеризуют какие-то вещи, связанные с вашей профессией, даже фотографии с корпоративов. О вас подумают как о человеке, хорошо интегрированном в коллектив, с широким кругом общения.

Также о ваших ценностях расскажут фотографии семьи и детей. Работодатель будет рад социальному здоровью сотрудника. Опять же существуют работодатели, которые считают, что семейные женщины работают неэффективно. И кандидатка, ориентированная на семью, для него плоха.

– Знаете, такие случаи буквально рязят дискриминацией. А что вы об этом думаете?

– Дискриминацией попахивает, но работодатель имеет право делать выбор на основании важных для него критериев. Другое дело, как именно он это подает. Если говорит: «Я не принял вас, потому что у вас есть дети» – это одно. А если: «У вас недостаточно опыта» – не придерешься. Рынок очень сильно меняется. И те, кто не скрывает дискриминационных мотивов, скоро будут за это платить.

Я сама проходила собеседование, на котором пятеро мужчин устроили допрос, собираюсь ли я в ближайшее время рожать. В другой компании заставляли сотрудниц давать расписку, что те не уйдут в декрет. Это ужасно. Но такие ситуации уходят в прошлое, это уже не норма.

– На мой взгляд, дискриминация при выборе сотрудников остается актуальной. Бук-

вально в прошлом году Интернет обсуждал вполне официальную вакансию «премиальной» девушки с заданными параметрами тела и «особой структурой улыбки».

– Работодатели бывают очень разные. Посмотрите, например, на последнюю вакансию Германа Стерлигова. Он указал, что ищет «послушных секретарш» для работы в деревне, с запретом иметь семью и пользоваться косметикой. Но работодатель платит, а соискатель решает, соглашаться или нет на вакансию. Если чувства человека задеты, а вакансия ущемляет его права, он имеет полное право обратиться в суд, прокуратуру и Трудовую инспекцию. Но пока этого никто не делает, рынок существует в подобном виде. Понятно, что такая вакансия была бы абсолютно нереальной, например, в Швейцарии. Потому что люди там уважают себя и друг друга.

– А если компания предлагает вполне приличную вакансию, как принять правильное решение о выборе работы? Можно ли обнаружить возможные подводные камни?

– Я бы советовала не очень сильно фильтровать работодателей до прохождения собеседования. Ходите на собеседования чаще! Если задумались о будущем, сходите на парочку, посмотрите, какие вопросы вам задают, ревидируйте свой опыт, расставьте приоритеты. А принятие предложения – вопрос сложный. Получая его, каждый стремится посмотреть какие-то отзывы о компании. Но делайте скидку на то, что негативных может быть больше. Посмотрите, что в них повторяется. Может быть, с этим вы сможете смириться. А на собеседовании задайте все вопросы, которые придут вам в голову. Внимательно изучите поведение работодателя. Если он говорит об уважении к сотрудникам и тут же орет на уборщицу, то вряд ли все сказанное им будет правдой.

80%

работодателей просматривают страницы сотрудников в соцсетях.

– Каковы секреты правильного поведения на собеседовании? Что нужно делать, чтобы понравиться работодателю?

– Опасно нравиться работодателю. Если вы понравились ему как человек, он может не обратить внимание на расхождение вашего профессионального опыта и требований вакансии. И вам будет тяжело работать там, где нужна другая квалификация. Если вы уверены, что работа вам нужна, научитесь демонстрировать наличие навыков и способностей, которые требуются. Поставьте себя на место работодателя, подумайте, какие люди в компании нужны и что они должны уметь делать. Выражайте заинтересованность в работе и компании. Если вам все понятно – это плохо. Показателем заинтересованности и будут ваши вопросы.

Ольга Никитина

Фото из личного архива Анны Хвостовой



мнение, что ее нужно сохранить как памятник истории. Надо, конечно, но кто возьмется за это? Сколько она сможет простоять в таком состоянии? Баня мыла солдат, которых отправляли на фронт, и курсантов военно-пехотного училища. Я не мистик, но считаю, что аура там плохая. Сколько горя там смыто... Люди шли на фронт, многие догадывались, что никогда не вернутся».

Включить, нельзя снести

Тема бани всплывала время от времени, но фактически она оставалась заброшенной. 8 августа 2016 года архитекторы и историки ликовали: круглая баня была включена в перечень выявленных объектов культурного наследия. Автор книги «Круглая баня», архитектор и защитница памятников **Екатерина Журавлева** тогда назвала это победой.

Но для включения в собственно перечень объектов культурного наследия было необходимо провести государственную экспертизу. Долгое время о ней ничего не было известно. Но, как говорит Екатерина Журавлева, экспертизу отметили: «По слухам, экспертам пытались заказать экспертизу за исключение бани из реестра, в ко-

Призрак конструктивизма

В центре внимания тюменцев 4 марта вновь оказалась круглая баня на улице Ленина. Единственное в городе здание, построенное в стиле конструктивизма, чуть не сгорело. Как выяснилось, загорелась мебель в пристройке, примыкающей к бане. Возгорание потушили. По предварительной версии ГУ МЧС Тюменской области, причиной пожара стало неосторожное обращение с огнем. Разобраться в том, что там произошло, предстоит пожарным дознавателям. «Вслух о главном» предлагает вспомнить историю бани и этапы борьбы за ее сохранение.

75 лет помывок

Круглая баня №2 построена в начале 1930-х годов. Зданий аналогичной формы в России осталось всего три. Стиль конструктивизма был популярен в 1920-х годах. Проект тюменской бани создал советский архитектор, теоретик, идеолог и лидер ленинградского конструктивизма Александр Никольский. Баня стала уменьшенным подобием оригинального проекта, возведенного в Ленинграде в 1927–1930 годах. Проект здания разработан с учетом сохранения теплового эффекта, для этого помещения располагались концентрически: во внешнем кольце бани – раздевалки, в среднем – мыльные помещения, а во внутреннем – парилки.

Известно, что баня работала по своему прямому назначению более 70 лет. Там мылись и парились тысячи жителей многоквартирных домов и коммунального жилья. В 1994 году здание перешло в аренду фирме ООО «Пента». Вскоре баня превратилась в небольшой центр отдыха. В ней появились отдельные сауны, парикмахерская и закусочная. В 2006 году круглую баню закрыли на ремонт, который никак не заканчивался.

Фундамент отсырел?

Первые слухи о сносе бани появились в 2013 году. Здание оставалось в муниципальной собственности, но его исключили из списка выявленных объектов историко-культурного наследия и отказали во внесении в Госреестр охраняемых объектов. Решение приняли на основании государственной историко-культурной экспертизы, сделанной саратовской фирмой «Экспертиза Поволжья». Дистанционная экспертиза постройки была проведена по инициативе компании «Диалог», тогдашнего арендатора бани.

По выводам экспертов, процесс разрушения здания необратим из-за постоянной повышенной влажности. Воду впитывали в себя не только кирпичные стены, но и фундамент, в прочности которого усомнились эксперты. Для восстановления требовались большие средства, однако инвесторов так и не нашлось.

Тогда мэрия сообщила, что на месте снежной бани может появиться многоэтажная парковка, но архитектурное сообщество выступило категорически против этой инициативы. Собирали подписи против сноса. В знак протеста люди даже фотографировались обнаженными у бывшей бани.



В марте 2013 года по этому поводу высказался губернатор **Владимир Якушев**. «Я всегда говорил о том, что в подобных проектах мы должны спрашивать мнение населения, – отметил он. – Без мнения жителей мы никаких решений принимать не должны». Снос отложили.

Как реабилитировать баню

Архитекторы, краеведы и инициативные горожане как можно скорее старались составить план реабилитации бани. Общественник **Гульнара Прадедова** предложила создать в ней так называемую арт-резиденцию, которая могла бы стать одним из инструментов по перевоплощению памятника в активно действующее в городской жизни место. В резиденции были бы оборудованные рабочие места, жилые номера, штат кураторов, которые помогали бы устраивать выставки.

Идею арт-резиденции поддержали молодые тюменские художники, поэты, фотографы.

Однако даже самая простая консервация и ремонт здания, которые бы позволили людям находиться внутри без угрозы жизни и здоровью, требовала финансовых вливаний. Молодые архитекторы из Екатеринбурга, имевшие похожий опыт освоения заброшенных зданий, предлагали проводить субботники, собирать деньги через Интернет.

Также культурное сообщество было озабочено возвращением бани под государственную охрану. Тюменскому аккредитованному эксперту **Елене Козловой-Афанасьевой**, уверенной в ценности здания, заказали альтернативную госэкспертизу. Однако не все были воодушевлены перспективой сохранения здания. Сомнения высказывал краевед **Александр Петрушин**. «Единственное здание, которое в Тюмени построили только для военных, – круглая баня, – пояснил он. – Есть

торый мы пытались ее внести четыре года. Это пока все». В целом, по словам Екатерины, в городе сложилась нездоровая ситуация с сохранением объектов историко-культурного значения. С лета горели уже пять исторических зданий.

Защитница памятников написала три заявления в прокуратуру, но результатов пока никаких. Вопрос о статусе бани остается открытым. На пресс-конференции пару лет назад руководитель отдела сохранения объектов культурного наследия комитета по охране и использованию объектов историко-культурного наследия Тюменской области **Александр Кононов** говорил: «Что касается проведения работ непосредственно по бане, здесь нужно посмотреть на полномочия. Баня является муниципальной собственностью, соответственно, вопрос необходимо адресовать собственнику объекта. Я не могу за них это комментировать».

Сталкеры в бане

Тем временем масса любителей острых ощущений забирается в здание. Есть информация, что один «тайный» вход находится на уровне земли, второй – на уровне третьего этажа, где в одном из оконных проемов нет ни стекла, ни оконной рамы. Забраться в баню удалось и тюменскому подростку **Алексею Дьяконову-Дьяченко**, который снял фильм о заброшенном здании. В минувшем ноябре подросток опубликовал тизер своего фильма о бане.

В своем видео тюмонец показывает «внутренности» объекта русского авангарда – облупившиеся стены, кучи проводов и разломанную мебель. В здании Алексей залез через второй этаж по кирпичам. Фильм пока не вышел, но юный автор надеется заинтересовать зрителя историей бани.

Пока памятники горят, люди волнуются, а в соцсетях высказываются опасения, что вот так Тюмень может навсегда лишиться своих отличительных черт.

Ольга Никитина
Фото Никиты Зимина



Субъективно



Да пребудет с вами Оксана Соколова!

«Я вам расскажу, что такое «не везет!» – мог бы сказать тюменцам, пришедшим на весеннюю премьеру новой бесшабашной российской комедии «Ну здравствуй, Оксана Соколова!» ее режиссер Кирилл Васильев, но не сказал. Вместо этого он смешал диковатый коктейль из «Мальчишника в Вегасе», «Дня радио», «Тома и Джерри» и предложил немедленно выпить посмотреть. Не слишком удачливый москвич Илья «Наган» Попов (Виктор Добронравов) получает контракт своей мечты – работу ведущего на престижном «Мужском радио», сделанном мужчинами для мужчин. Пребывая в некотором головокружении от успехов, обещанной зарплаты и карьерных перспектив, Илья решает отметить получение новой работы феерическим загулом. Но едва придя в себя на следующее утро, на которое назначен первый эфир, он обнаруживает небольшую проблему – ночная оргия начисто лишила его главного рабочего инструмента радиоведущего. Пытаясь как-то ее решить, Наган проживает самый сумасшедший день своей жизни. И все благодаря случайной знакомой по имени Оксана (Валентина Мазунина) («Че, не наигрались еще?..»).

Комедия выросла из одноименной короткометражки 2016 года, качественно насмешившей жюри сразу двух фестивалей – «Кинотавра» и «Короче». Окрыленные фестивальными призами, создатели «Оксаны» пошли ва-банк и сделали полный метр, не только наплевая на феминисток (не пускали женщин даже на территорию «Мужского радио»), но и разрушив полицейский участок («Звоните в полицию!»), украв пациента с операционного стола и в наручниках сиганув в Москва-реку, давно непригодную для купания. Отчаянно пытаясь насмешить зрителя, кинодеятели собрали все существующие комедийные штампы. Из нафталина 90-х были вытащены самые суровые бандиты, в качестве пыточного инструмента использовавшие лесопильный станок («Ну выключите уже! Чуть человека не распилили!»), из цветущих 10-х – беззаботная эйфория бесконечного праздника, из «реальной» Перми – невероятно органичная Мазунина. Как раз ее героиня – вовсе не лирическая, а этакий волшебный помощник – становится залогом чудес в скучном мужском мире. Да как они вообще жили, пока ее не было? Причем сама Оксана больше всего удивляется тому, какой захватывающей вдруг стала жизнь.

Если скромно ограничиться желанием развеяться и посмеяться над простенькими гэггами, сошедшим с ума отоларингологом (Сергей Бурунов) и голыми волосатыми ногами Добронравова, торчащими из-под легкомысленного халатика медсестры, то выбрать эту комедию из списка фильмов в кинотеатре будет самым правильным. Да, так в жизни не бывает, но и фильм не документальный.

Конечно, энергию, с которой кривляется главный герой, можно было бы направить в более полезное русло, Добронравов очевидно переигрывает и суетится. Но делает это искренне, так что многие перегибы ему как-то прощаешь. Непривычное амплу, в котором Виктору не слишком комфортно, компенсируется фирменным «пермским стилем», с успехом перенесенным сюда Мазуниной и отчасти подкрепленное присутствием Алексея Базанова, проживающего несколько эпизодов фильма, ничего специально ради шутки не делающего. А сцены с участием профессионального комического актера Сергея Бурунова становятся настоящим центром притяжения, превращая путешествие больничного «тела» и его последующую реанимацию в чистый сюр. Заменяя отсутствие опыта (режиссерский дебют Кирилла Васильева) рвением, создатели фильма насовали в кино много действительно смешных штук, вызывающих недвусмысленный хохот в зрительном зале. Например, достойна упоминания кондиция, в которой новоиспеченный радиоведущий Игорь Наган разлепляет веки в день икс, – прожженная и измазанная помадами нескольких сортов рубаха, смятая 100-рублевая купюра, торчащая из уха, уличная табличка, пушистые розовые наручники на одном запястье... Всего в нескольких кадрах последствий неумеренной попойки уместилась весьма драматическая история, которую каждый додумает, исходя из собственного опыта.

Название: Ну здравствуй, Оксана Соколова!

Режиссер: Кирилл Васильев.

В ролях: Виктор Добронравов, Валентина Мазунина, Сергей Бурунов, Алексей Базанов, Сергей Лавыгин, Борис Дергачев, Николай Шрайбер, Игорь Гаспарян.

Фраза: «Уважаемый Амбал 16! Иди в ж...! Наслаждайся музыкой!»

Пример для подражания: папа, работающий дома и терпеливо сносящий игры маленькой дочери в визажиста. Наградой зрителю – адски «красивое» лицо самого режиссера, выступившего в одной из эпизодических ролей.

Мораль: Оксана Соколова нужна каждому.

Татьяна Панкина

Памятники не горят

Начальник отдела сохранения объектов культурного наследия комитета по охране и использованию объектов историко-культурного наследия Тюменской области Александр Кононов рассказал о том, какие памятники архитектуры будут восстановлены и отреставрированы в этом году.

Крен на миллиметры

Второй год специалисты следят за состоянием покосившейся колокольни в Тобольском кремле и пока не готовы высказывать опасения о ее дальнейшей судьбе. Колокольня накренилась от оси на несколько миллиметров, и делать какие-то выводы пока рано – миллиметры не показатель. Чтобы понять динамику крена, нужны тщательные наблюдения.

Причину просадки фундамента колокольни уже назвали проектировщики. По их мнению, на этом месте когда-то стояла такая же колокольня. Потом ее снесли и выкопали пруд, который осушили, закопали, а на этом же месте поставили новую колокольню. Грунт под ней оказался не столь плотным, что и стало причиной просадки фундамента и крена.

Художники высокой квалификации

А вот для восстановления росписей в Троицком монастыре и соборе Покрова Пресвятой Богородицы в Тобольске нужны художники-реставраторы высокой квалификации. Росписи представляют большую ценность для региона, и заказчики подбирают кадры через торги. Сложность заключается в том, что на росписи допускаются только художники, имеющие специальные лицензии от Министерства культуры.

«Мы подготовили губернатору обращение по реставрации Троицкого монастыря под ключ и попросили средства на завершение полного комплекса работ, – говорит Александр Кононов. – Этот проект разработан и согласован еще пять лет назад. На первом этапе реставраторы провели антиаварийные работы: расчистили стены от загрязнений и укрепили слои краски, купировав негативный процесс ее отслоения».

Набережная преобразится

В Тюмени к концу года будут отреставрированы прибрежные объекты: старинная контора речного пароходства, Масловский взвоз и водонасосная станция. Благодаря этому набережная Туры еще больше преобразится.

По словам Александра Кононова, проект реконструкции конторы предусматривает полное воссоздание объекта, все работы завершатся к ноябрю. Подрядчики столкнулись с массой проблем. В частности, при возведении нового фундамента выяснилось, что под зданием очень сложные грунты, требующие специального укрепления. Воссозданную контору планируется приспособить под молодежный центр.

«По мере возможности мы сохраним первозданный облик старинного здания из краснокирпичной кладкой и, как в старину, разошьем швы белым цементным раствором. При строительстве используем кирпич, схожий по размерам со старинным», – заявил Александр Кононов.

Закономерность не прослеживается

В возгорании двух памятников архитектуры Тюмени на улицах

Осипенко, 25 и Орджоникидзе, 1 не прослеживается закономерность. Здания находятся в разной собственности, инвесторы продолжают реставрационные работы. «Дом на Орджоникидзе был ярким образцом того, как надо реставрировать. Но, к сожалению, это все пропало в огне», – сетует Александр Кононов.

Он напомнил, что после пожара в Интернете появилось много резких высказываний горожан. Предполагалось, что после случившегося кто-то получит страховку или площадку под новое строительство в исторической части города. Однако комментировать эти домыслы Александр Кононов отказался.

«Надо отдать должное инвестору, решившему возродить здание на Орджоникидзе, 1. Там уже подняты стены до уровня окон. Когда пожар случился, у рабочих был обед, никто не работал. Дознаватели установили, что по стечению обстоятельств пожар начался от закоротившегося электрощитка», – пояснил Александр Кононов.

По дому на Осипенко, 25 согласована проектная документация. Также существует информация, что муниципалитет ведет работу по переводу жилого многоквартирного дома в нежилое помещение и намерен выставить его на приватизацию. Отстройка исторического здания ляжет на плечи хозяина. Заинтересованные уже есть.

Виталий Лазарев
Фото из соцсетей



Культура прошла виртуальную проверку

Виртуальную независимую проверку качества оказания услуг в сфере культуры в прошлом году прошли 19 районов Тюменской области.



Член общественного совета при департаменте культуры, корреспондент ЗАО «ИА Сибинформбюро» Дарья Власова рассказала о рейтинге, составленном по данным соцпроса граждан и интернет-сайтов. Так, по количеству баллов народного признания в лидеры выбыл Армизонский район, на втором месте – Аромашевский, а на третьем – Яркоковский. По отзывам граждан, незавидное положение в Горьковском Доме культуры, а также в Салаирском и Чикчинском культурно-досуговых центрах.

Среди центров информационно-библиотечного и музейного обслуживания пальма первенства у Ому-

тинского района. Второе место заняла библиотека Юргинского района, на третьем – Сладковский район. Вместе с тем Централизованная библиотечная система Уватского района по отзывам жителей признана самой отсталой.

Критериями оценки стали открытость и доступность информации, комфортность условий пребывания, наличие дополнительных услуг, удобство пользования электронными сервисами, график работы учреждений культуры. Учитывались также доступность людям с ограниченными возможностями, соблюдение режима работы, компетентность персонала, сроки предоставления услуг, удовлетворенность материально-техническим обеспечением.

Виталий Лазарев
Фото автора

По сюжету нового сезона после семи лет съемок сериал «Реальные пацаны» наконец-то выходит в эфир ТНТ. Пермяки становятся реальными селебамми: их узнают на улицах, у них берут автографы, с ними делают селфи, приглашают на днюхи и бесконечно просят повторить легендарное «так-то».



«Реальные пацаны» — так-то теперь селебрити



С подачи небезызвестной Олеси Геннадьевны (та самая, что сделала из Коляна депутата) коллектив «Реальных пацанов» отправляется в большой концертный тур по стране. В программе: лайфхаки от Антохи, рэп от Вована и танцы от Коляна. Суперзвезд ждут в Санкт-Петербурге, Новосибирске, Екатеринбурге, Нижнем Новгороде, Казани, Челябинске, Омске, Самаре и еще в сотнях городов, сел и деревень России.

Но кого пермяки обманывают? Суперзвезды для всей России, в своем мире вечно пермского периода Колян, Вован и Антоха по-прежнему простые пацаны с городских окраин. Даже когда слава того гляди снесет им крышу, пацаны делают вид, что ничего не изменилось. Но надолго ли их хватит? В новом сезоне пацанов ждет испытание славой, а значит, их дружба и отношения с близкими пройдут самую серьезную проверку.

Главные события сезона, или Как минимум несколько веских причин следить за новыми «Реальными пацанами»

Россия

Из чисто регионального проект превращается во всероссийскую историю. Отличная возможность поближе узнать, чем живут разные регионы страны. Но наряду с постоянными переездами, выступлениями и раздачей автографов, главные герои продолжают вести свою обычную жизнь. Удивительно, но, похоже, звездная болезнь не берет простых пермяков.

Колян и Лера ждут второго ребенка

Один ребенок – хорошо, два – отлично. Правда, более накладно. Колян продолжает сидеть без средств к существованию. Чтобы прокормить семью ему придется оторваться от дивана и найти способ заработать. Свалившаяся популярность – очень кстати.

Изи мани, или 50 на 60

Два месяца в салоне связи, полгода на почте или всего час работы аниматором. Наумов теперь зарабатывает 50 тысяч за 60 минут, – именно столько стоит пригласить звезду «Реальных пацанов» на свой день рождения. За такой гонорар он поднимет бокал за ваше здоровье, поздравит с праздником и составит компанию во время застолья. Но однажды, придя на один из таких дней рождений, он оказался единственным гостем богатого именинника.

Олеся Геннадьевна снова в деле

Предприимчивая и волевая женщина вернулась в Пермь. Два года назад она сделала из человека прямо сидящего (на кортах) депутата. В новом сезоне Олеся Геннадьевна станет директором коллектива реальных пацанов. С ее легкой и одновременно тяжелой руки (Антоха проверил) пермяки отправятся на свои первые

гастроли. Но прежде, чем войти в доверие, ей придется ударить Коляна электрошокером.

Самый лучший коп

Игорь Сергеевич – лучший полицейский Перми. Да что там Пермь – он лучший в России. Кто бы мог подумать, что скромный участковый оказался крутым и отвязным персонажем. Он лучше всех стреляет, ловко раскрывает самые запутанные дела, ломает подозреваемых, а в свободное от работы время зажигает в компании незамужних женщин.

Беременная Лера придумает оригинальный стартап

Развивать моторику у детей – дело сложное, но очень важное. Заскучавшая дома Лера придумала новый оригинальный стартап. Взяла под это дело деньги, заручилась поддержкой подружки и ее мужа. Но, как всегда, без помощи Коляна не обойтись. А где Колян, там и стабильные косяки.

Пермь слезам не верит

Заплаканный Эдик в депрессии. Он без работы и вынужден сидеть на шее у родителей. Эдик по-прежнему любит Машу и пытается ее вернуть. Но Маша не спешит отвечать взаимностью. По опыту общения с Эдиком она прекрасно понимает, что рай в шалаше, да еще с маленьким ребенком на руках – это не для нее.

Кроме того

- У Базанова и Ознобихина появится новый начальник, точнее – начальница.
- Отец Коляна снова свалится как снег на голову. И не один, а с новой молодой супругой.
- Олеся Геннадьевна соберет компромат на Наумова.
- Из тюрьмы освободится базановская Лиза с ребенком на руках.
- За Вaley придумают настырный поклонник.
- Антоха внезапно вспомнит о Наташе и захочет ее вернуть.

Антон Зайцев, автор сериала:

– В каждом сезоне вы ставите героев в новые обстоятельства. Что будет на этот раз: деньги, слава, большие географические открытия?

– Наши герои – глуповатые, наивные, но добрые ребята, столкнулись с популярностью. Они стали звездами и не знают, что с этим делать. Популярность – это бремя, которое тяжело нести. «Реальные пацаны» отправятся путешествовать по России, попутно выясняя, кому на Руси жить хорошо. И первое открытие – Россия очень большая, очень разная и в то же время одинаковая. Оказывается, что Россия – она такая же, как Пермь. Правда, не такая, как Москва.

– А лично вы как автор идеи когда впервые осознали, что пацаны стали звездами?

– Я понял это по двум историям. Первая – когда в одной из воинских частей командир приказал солдатам маршировать, подпевая «Зацени, здесь реальные пацаны». Вторая – от заключенного, который написал, что в 20:00 у них на зоне абсолютная тишина и спокойствие, благодаря тому, что все смотрят «Реальных пацанов». Если сериал добрался до таких отдаленных мест, где с развлечениями все достаточно сложно, значит, он популярен.

– Что происходит с Коляном? Он больше не депутат?

– С политикой он завязал и снова решил стать простым человеком. Мы в каждом новом сезоне пытаемся вернуться к первому, потому что именно первый сезон нам кажется наиболее удачным. Каждый новый сезон – попытка создать ту самую атмосферу, когда простые ребята стали героями телевизионного проекта. Им нужно вести себя, с одной стороны, на камеру, а с другой – умудриться оставаться самими собой: мутить мутки, отдыхать, веселиться, но при этом показывать, что они лучше, чем есть. Когда человек знаменит, он должен на публике соответствовать своему имиджу: быть хорошим, веселым, замечательным. Он не ворчит на поклонников, раздает автографы, фотографируется. Но любой человек устаёт от внимания, появляется желание побыть одному. Собственно, этот самый механизм является двигателем комедии в новом сезоне. Да и вообще, они уже не пацаны, а мужики – все-таки под сорок. Они взрослее, чем им самим кажется.

– Небольшая арифметика. История Коляна началась, когда ему было 26. Сериалу в этом году 8 лет. Получается – не под сорок, а за тридцать.

– Слушайте, когда за тридцать, тогда уже и под сорок.

– Депутатский сезон вы называли самым смешным в истории «Реальных пацанов»...

– Это я так говорил? Возможно, это кто-то из промоотдела телеканала ТНТ приписал мне такие слова? (Смеется).

– Говорили-говорили! А раз так, то как бы вы охарактеризовали новый сезон?

– Пусть о маркетинге думают маркетологи. А я скажу так – получился очень постмодернистский, я бы сказал – очень фанатский сезон. Потому что те, кто смотрел «Реальных пацанов» с первого эпизода, получают гораздо больше удовольствия, чем те, кто будет смотреть его первый раз. Будет очень много отсылок к событиям, которые происходили в самом начале.

– Согласно сюжету «Реальные пацаны» только вышли на ТНТ, то есть зрители для еще более полного погружения в историю должны принять некие правила игры?

– Это очень сложный, запутанный сериал, но я надеюсь, что зритель все распутает. Представьте, что все предыдущие сезоны – это монтаж от телеканала ТНТ, а сейчас, после того, как они уже стали известными, их продолжают снимать. Сейчас они пытаются оспорить то, что показывали по телевизору. Более того, некоторые герои раскрываются с другой стороны. Например, на участке полицейского Игоря Сергеевича обстановка далеко не спокойная, все время обнаруживаются какие-то тяжкие преступления. А еще он очень любит погулять по ресторанам, любит вступать в отношения с незамужними женщинами.

– Это будет финальный сезон?

– Мы каждый раз смотрим на реакцию зрителей и каждый раз задаем авторам и актерам один и тот же вопрос – хотим мы дальше писать или не хотим? Мир «Реальных пацанов» очень уютный, с ним не хочется расставаться. Да и у многих ипотеки. Аудитория ТНТ взрослеет, и мы вместе с ней. Мы каждый раз пытаемся завершить сериал и сделать что-то новое, но когда он выходит, то показывает большие цифры. Отказываться от хита – неправильно. Если он работает, зачем его прерывать?

– А идея про полный метр и «Реальных пацанов» против зомби еще актуальна?

– Да, есть идея, есть наброски. Мы бы хотели сделать полный метр, но каждый раз заняты очередным телевизионным сезоном. Если и будет полный метр, то это уже точно постфинал. Раз уж появились зомби, значит, точно конец. При чем всей планете, не только реальным пацанам.

«Реальные пацаны», новый сезон – с 12 марта в 20:00 на ТНТ.



Мяч и футболка за детские мечты

Тюменский подросток получит мяч и футболку с автографами членов сборной России по футболу. 13-летний Александр Домбровский победил в проекте «Детские мечты», объявленном в конце прошлого года.

В рамках акции любой болельщик российской национальной команды в возрасте до 14 лет мог рассказать о своей мечте в письме или видеообращении. Наряду с Александром победу празднуют еще 120 человек.

Всего в адрес игроков сборной России поступило около трех тысяч обращений из разных регионов страны, сообщила организатор конкурса **Юлия Новикова**. Дети из разных уголков России описывали, что значит для них футбол. В письмах и видеообращениях дети рассказывали про свои семьи и самые заветные мечты.

Свой подарок **Саша Домбровский** получит совсем скоро. Мальчик учится в президентском кадетском училище и грезит о футболе. Как рассказала мама Саша **Ольга Домбровская**, информацию о конкурсе увидела именно она: «Я предложила сыну поучаствовать, он, конечно, был не против». Мальчик увлечен футболом, но сейчас профессионально им не занимается. Письмо писали вместе, мама помогала корректировать формулировки и расставлять знаки препинания.



С восьми лет Саша занимался танцами, потом пошел в футбольную секцию. Пытался совмещать, но футбольный тренер проявил себя не слишком корректно, вы-

смеивал ребенка и навязывал свое мнение о несовместимости двух видов спорта. Оказавшись в стрессовой ситуации, мальчик бросил обе секции, занялся легкой атлетикой, но любовь к футболу не пропала. Саша до сих пор активно защищает честь своего училища на соревнованиях. Собственно, эту историю он и рассказал в своем письме, так тронувшем организаторов конкурса. Надо добавить, что его письмо было единственным, написанным от руки – все остальные участники напечатали свои истории на компьютере.

«Футбол со мной везде: и в училище, и дома, и на каникулах», – пишет Александр в письме. Любимый футболист юного тюменца – **Лионель Месси**, аргентинский форвард футбольного клуба «Барселона». Во время грядущего чемпионата мира юный финалист конкурса вместе со всей семьей планирует посетить один из матчей в Казани: билеты уже куплены, паспорта болельщиков оформлены.

Посылку с подарками от сборной мальчик ждет с нетерпением. В качестве презента от футболистов Александр попросил профессиональный мяч и форму с автографами игроков сборной. Юный кадет стал единственным финалистом конкурса из Тюмени.

Ольга Никитина

Фото из семейного архива Домбровских

Тюмонец пробежал 90 км лыжного марафона

Александр Бабенко стал участником массового лыжного марафона Vasaloppet, который прошел 4 марта в Швеции. За 8 часов 56 минут и 42 секунды Александр, бежавший под номером 11914, преодолел более 90 километров.

«В каждом виде спорта есть знаковые события, которые становятся легендарными из-за своей истории. В теннисе это Уимблдон или Ролан Гаррос. Для любителей лыжного спорта таким событием является Vasaloppet. Это самый длинный марафон из популярных, он связан с историческим переходом шведского короля Густава Васы во время войны с Данией», – рассказал **Александр Бабенко**.

На 90-километровую гонку организаторами выделяется 15 тыс. 800 номеров. Как правило, все эти номера выкупаются заранее. Свое решение об участии тюмонец принял за восемь месяцев до гонки, увидев в Сети недорогие авиабилеты. Оставалось взять где-то номер для участия. В этом помог шведский аналог сайта «Из рук в руки» и люди, чьи планы изменились.

«Подготовку я начал 6 января. Практически каждый день после работы тренировался в Гагаринском парке. Это было тяжело, не мог проехать без остановки даже шесть километров. Но со временем пришел в форму», – рассказал Александр.

Со старта мужчина вел прямую трансляцию в Инстаграме. Он тепло отзывался о работе организаторов: все было продумано до мелочей – подготовка лыж, трансфер, замена сломанных палок и пункты питания. Участников разделили на несколько больших групп – кластеров. Первыми стартовали профессиональные спорт-

смены, ветераны марафона, а новички – последними. Погода не слишком способствовала соревнованию – спортсменов испытывал на прочность непрекращающийся снегопад.

«Вот я осуществил свою мечту пробежать Vasaloppet!» – написал уставший и довольный спортсмен на своей странице в Инстаграме. Он признался, что ехал в Швецию не за победой – это было бы довольно проблематично, учитывая, что рядом бегут победители Кубков мира. «Моя задача была просто пройти эту гонку», – сказал Александр. Он благодарен своей семье, оказавшей ему поддержку, особенно жене Александру. Напомним, ранее тюменский экстремал принимал участие в ультрамарафоне «ТрансУрал-2015».

Победителями нынешнего марафона Vasaloppet оказались шведка **Лина Корстрен** из лыжного клуба Оре и норвежец **Андреас Нюгорд** из команды Сантангер. Лучшим из россиян стал призер Олимпийских игр в Сочи **Илья Черноусов**, финишировавший 24-м.

Vasaloppet – массовая лыжная марафонская гонка (90 км) между поселком Селен и городом Мура в Даларне. Впервые гонка проводилась в 1922 году и получила название в честь шведского короля Густава Васы, с тех пор она отменялась лишь три раза (1932, 1934, 1990).

Vasaloppet – одно из самых престижных соревнований среди лыжников.

Ольга Никитина

Происшествия

В поисках педофила раскрыли изнасилование

В ходе расследования преступления против половой неприкосновенности в отношении малолетней девочки, совершенного в начале января этого года в Ишиме, следственные органы раскрыли изнасилование десятилетней давности.

Как сообщили в пресс-службе регионального следственного управления СК РФ, для поиска подозреваемого в ишимском преступлении была создана специальная группа, куда вошли следователи и криминалисты регионального СКР, а также оперативники УМВД Тюменской области.

Они допросили несколько тысяч человек, в том числе и ранее привлекавшихся к ответственности за подобные преступления. У всех были взяты биологические образцы для генетических исследований. Результаты сравнивали с образцами данных в базе экспертно-криминалистического центра УМВД. ДНК-профиль одного из проверяемых совпал с образцом генетического профиля разыскиваемого за совершение тяжкого преступления.

Полиция задержала подозреваемого. Им оказался 41-летний житель

Ялуторовского района. Он неоднократно привлекался к уголовной ответственности, в том числе за изнасилование. Ему предъявлено обвинение в изнасиловании с угрозой убийством и насильственных действиях сексуального характера в отношении потерпевшей, не достигшей четырнадцатилетнего возраста.

По предварительным данным, в июне 2008 года в лесополосе напротив перекрестка улиц Тульской и 50 лет ВЛКСМ в Тюмени злоумышленник в состоянии алкогольного опьянения, угрожая убийством с использованием ножа, изнасиловал девочку 2000 года рождения. После совершенного преступления мужчина покинул город. В настоящее время обвиняемый заключен под стражу. С ним провели следственный эксперимент, в ходе которого он детализировал свои показания о совершенном преступлении.

Еще одно обвинение в действиях сексуального характера в отношении несовершеннолетней предъявлено 20-летнему тюменцу. Вечером 10 марта в подъезде дома на ул. Олимпийской, 51 он напал на восьмилетнюю девочку. После обращения родителей в правоохранительные органы было возбуждено уголовное дело.

Ранее в соцсетях появилась ориентировка на подозреваемого в совершении малолетней. По предварительным данным, злоумышленник зашел с пострадавшей в лифт, где и надругался над ней.

Вслух



На Цветном бульваре сгорел «Дом еды»

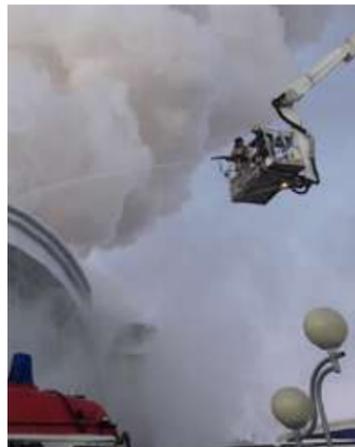
Пожар повышенного уровня сложности на Цветном бульваре в «Доме еды» произошел 12 марта. Огонь серьезно повредил здание.

Сообщения о возгорании в самом центре Тюмени стало главной новостью. Двухэтажное отдельно стоящее здание загорелось ранним утром в 4:55. Для тушения пожара понадобились 41 человек личного состава и 17 единиц спецтехники.

По официальной версии, ликвидация пожара произошла в 7:43 утра, рассказали в пресс-службе ГУ МЧС Тюменской области. Однако на месте еще некоторое время работали пожарные, из здания валил дым.

Жертв и пострадавших нет. Дознаватели разберутся в причинах пожара.

Ольга Никитина



Кандидат на работу в УФСИН остался инвалидом на всю жизнь

Следственными органами завершено расследование уголовного дела по факту жестокого избития кандидата на работу в спецназ УФСИН **Владислава Елфимова**. Следствие обвинило бывшего замначальника спецназа УФСИН Тюменской области в превышении должностных полномочий с причинением тяжких последствий для здоровья.

Как сообщили в пресс-службе регионального следственного управления СК РФ, 5 мая прошлого года молодой человек 1995 года рождения пришел в региональное управление ФСИН для прохождения испытаний по физподготовке, чтобы поступить на службу в ведомство.

Действующие инструкции ФСИН запрещают спарринги при отборе кандидатов в спецназ, однако обвиняемый, чьи имя и фамилия не называются, дал указание подчиненным провести тренировочный рукопашный бой. В результате боя «молодому человеку были причинены телесные повреждения, повлекшие тяжкие последствия». Сейчас ему установлена первая группа инвалидности.

Известно, что молодой человек активно занимался воркаутом, был неоднократным призером и победителем соревнований как в Тюмени, так и в Уральском и Сибирском федеральных округах. В апреле прошлого года ему было присвоено звание мастера спорта.

Вслух

Тюменский драматический театр
Ул. Республики, 129,
тел. 40-98-33



Большой зал
15 марта в 19:00
«Господа Головлевы» 16+
16 марта в 19:00
«Дни Турбиных» 16+
17 марта в 15:00
«Театр изнутри» 12+
17 марта в 18:00
«Одолжите тенора» 16+
20 марта в 19:00
«Старые песни о главном».
Курганский театр драмы 16+
21 марта в 19:00
«Скамейка».
Челябинский театр драмы 16+
Малый зал
21 марта в 20:00
«Пушкин, Моцарт и Сальери» 12+

Тюменский театр кукол
Ул. Кирова, 36,
тел. 46-86-03



Большой зал
16 марта в 10:00 и 12:00
«Приключения Алисы, или Тайна космического паука» 6+
17 марта в 11:00
«Айболит» 0+
20, 30 марта в 11:00
«Легенда о драконе» 6+
21, 23 марта в 11:00 и в 12:00
«Экзамен Арлекина» 6+
Малый зал
«Театр на подушках»
17 марта в 10:30 и 12:00
«Загадки природы» 0+
25 марта в 10:30 и 12:00
«Такие разные куклы» 0+
31 марта в 10:30 и 12:00
«Курочка Ряба» 0+

Молодежный театр «Ангажемент»
им. В. С. Загоруико
Ул. Олимпийская, 8а, тел. 36-45-02



15 марта в 19:00
«Спектакль-квартирник» 16+
16 марта в 19:00
«Не все коту масленица» 12+
22 марта в 11:00
«Бармалей» 0+
22 марта в 19:00
«Носферату» 18+
23 марта в 19:00
«Край» 18+
24 марта в 11:00
«Волшебный горшочек» 0+
24 марта в 18:00
«Река возвращается» 16+
25 марта в 11:00
«Ежик, Медвежонок и дырпыр» 6+
22 марта в 14:00
«Вино любви» 16+

15 марта
ДК Нефтяник
19:00

12+

ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ
"Мужчины и женщины"
Олеся
Степаненко

«Золотая маска» на тюменских подмостках

Прямые трансляции трех спектаклей – номинантов на нынешнюю «Золотую маску» и лауреата 2014 года – увидят тюменцы в конце марта – начале апреля на киноэкранах города.

Всего в России покажут лучшие спектакли в кинотеатрах более 60 городов. Зрители же европейской части и Уральского региона, благодаря совпадению часовых поясов, получат возможность смотреть спектакли в прямой спутниковой трансляции одновременно со зрителями в зале столичных театров – в Тюмени с 21:00.

Премии «Золотая маска» 2014 года – «Лучший спектакль в драме, большая форма», «Лучшая работа художника». Номинации на премию – «Лучшая работа режиссера», «Лучшая женская роль» (Елизавета Боярская, **Ксения Раппопорт**), «Лучшая мужская роль» (**Данила Козловский**), «Лучшая роль второго плана» (**Игорь Иванов**).

«Иванов» («Театр Наций», Москва)

Режиссер: Тимофей Кулябин.
Художник: Олег Головкин.
Художник по свету: Денис Солнцев.
Артисты: Евгений Миронов, Чулпан Хаматова, Елизавета Боярская, Игорь Гордин, Виктор Вержицкий, Дмитрий Сердюк, Александр Новин, Наталья Павленкова, Ольга Лапшина, Марианна Шульц, Алексей Калинин, Ирина Гордина, Андрей Андреев, Илья Оршанский

«Барабаны в ночи» (Театр им. А. С. Пушкина)



Режиссер: Юрий Бутусов.
Художник: Александр Шишкин.
Художник по свету: Александр Сиваев.
Артисты: Тимофей Трибунцев, Александра Урсуляк, Александр Матросов, Анастасия Лебедева, Алексей Рахманов, Иван Литвиненко, Вера Воронкова, Александр Дмитриев, Сергей Кудряшов

Номинации на премию «Золотая маска» 2018 года – «Лучший спектакль в драме, большая форма», «Лучшая работа режиссера», «Лучшая работа художника», «Лучшая женская роль» (**Чулпан Хаматова, Елизавета Боярская**), «Лучшая мужская роль» (**Евгений Миронов**), «Лучшая мужская роль второго плана» (**Игорь Гордин**).

«Коварство и любовь» (Малый драматический театр – «Театр Европы», Санкт-Петербург)

Сценическая композиция и постановка: Лев Додин.
Художник: Александр Боровский.
Художник по свету: Дамир Исмагилов.
Артисты: Елизавета Боярская, Данила Козловский, Ксения Раппопорт, Игорь Иванов, Игорь Черневич, Сергей Курышев, Татьяна Шестакова, Никита Васильев, Владимир Захарьев, Артур Козин, Леонид Луценко, Станислав Никольский, Евгений Санников, Евгений Серзин, Станислав Ткаченко.

Номинации на премию «Золотая маска» 2018 года – «Лучший спектакль в драме, большая форма», «Лучшая работа режиссера», «Лучшая работа художника», «Лучшая женская роль» (**Александра Урсуляк**) «Лучшая мужская роль» (**Тимофей Трибунцев**), «Лучшая женская роль второго плана» (**Анастасия Лебедева**), «Лучшая мужская роль второго плана» (**Александр Матросов**).

«Золотая маска в кино» – 30 марта, 2 и 7 апреля в кинотеатре «Синема Парк Гудвин».

Kassy.ru – 000 «Городские Зрелищные Кассы». 625000, г. Тюмень, ул. Первомайская, 8, оф. 304, ОГРН 1117232051991

Дом Печати

16 МАРТА
ДОМ ПЕЧАТИ
20:00

12+

ПАВЕЛ КАШИН
25 ЛЕТ ПО ВОЛШЕБНОЙ РЕКЕ

28 МАРТА ФИЛАРМОНИЯ

6+

Евмин
БУМЕРАНГ 2018

48-48-92, 73-73-51

7 АПРЕЛЯ ФИЛАРМОНИЯ
ТЕАТР РОМАНА ВИКТЮКА

18+

ПОСТАНОВКА РОМАНА ВИКТЮКА
ОСКАР УАЙЛЬД
САЛОМЕЯ

48-48-92, 73-73-51

ИЛЬЯ АВЕРБУХ
ПРЕДСТАВЛЯЕТ
6+ **новое ледовое шоу**

ВМЕСТЕ И НАВСЕГДА

31 МАРТА
ЛЕДОВЫЙ ДВОРЕЦ

48-48-92, 73-73-51